

# 課程名稱 | 台江民俗.文化.歷史田野工作坊

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 982-288

授課老師 | 吳茂成

最高學歷/ 高雄師範大學成人教育碩士

相關學經歷/ 曾任記者、編輯，從事成人學習、台江文化、河川環境教育、寫作等教學研究工作。

\*教學經歷

2009年社區大學特優課程（學術類）—高雄第一社大「公民新聞寫作」教師

2011年台灣學優良教案—「台江民俗文化工作坊」

2012社區大學暨社區學習組織特優課程（學術類）—台南社大「尋找寫作滋味：公民寫作」教師

\*文學創作得獎記錄

2001文建會文學講古—鄉鎮故事徵文首獎《台江十六寮》得主

現職/ 台南社區大學台江分校執行長，台南市榮譽職社區規劃師

上課時間 | 每週三整天 第一次上課日期 2009年10月14日（星期三）

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 我們生活在工業化製品充斥的時代。從都市到鄉村、從工作到生活。我們已經忘了「人」基本感官的敏銳度；我們已經忘卻了味覺、嗅覺、聽覺、觸覺與視覺與環境對話。
2. 透過「發現的方法」的工作方式，我們實地以“五感”的延伸，尋找台江社區聚落的地理及人文特質。從早餐、市集、校園活動、後巷、老街到紅磚牆的質感，以及緩慢的生活步調、亭仔腳的商業活動、廟埕前的聚集空間等等，解讀出生活及空間尺度的關係。

2. 修此門課需具備什麼條件？

美的幽微處在於你能凝目注視、能細細品嚐、能輕輕觸摸、能靜靜聆聽。歡迎對自然、美學、建築、社區議題想深入探索，一同前來。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 認識「發現的方法」，以一種新的角度觀察社區、探索社區，開展一種新的「小世界的旅程」。
2. 深度社區體驗學習，增進社區美學觀察能力，希望帶領學員以「五感體驗」的方式、打開知覺，重新探尋台江社區新風貌，深刻認識在地的聚落特質與生活文化，建構未來社區發展的新素材。

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 0 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
----	------	------	------

發現的方法之意涵：

所謂「發現的方法」是由日本的建築學者吉阪隆正所提倡的地域計畫方法論，主要的意涵在於從單體建築到地域全體的整體性計畫中，如何對現有環境的觀察及理解出發。進而由發現創造的手段。在一個我們所身處的實質環境裏，其實涵蓋了在此地居住人們的生活、風俗習慣和產業，以及歷史等綜合體，建築的形式也反映了時代及社會生活的面象。但是如何在多樣、複雜的環境中抽絲剝繭而掌握住重要環境的脈落及紋理。除了在眾多資訊中作圖面及文字資料的分析之外，利用銳利的目光及觀察力，以及置身環境之中，以人的五感作環境的直接體驗是一個必要的過程。

五感的體驗：

透過知覺的體驗來發現場所的特質，是最直接有效的方法。例如在熾熱的南台灣豔陽下行走，立刻可感覺到對大樹的渴望，漁村的氛圍，若欠缺“鹹”的氣味，則欠缺場所感。

台江社區的發現之旅：

分組展開以台江社區生活環境尺度為中心的調查旅程，調查方式是以地圖為基礎，並以照片、速寫、測繪及訪談，甚至是簡易錄影等方式做紀錄。

團體討論與分享成果檢驗：

由發現到創造，在大廟裡來聊聊我們的旅程中發現，共創未來社區的無限可能。

旅行手冊製作：

紀錄後的大量資料則必須經過分類、篩選、整理、編排建檔的工作，最後彙集成依尺度及時間地點的調查工作手冊。

「社區發現」之旅成果展示：

進行社區發現之旅成果展示。