

課程屬性 美學與藝術

課程編號 982-289

授課老師 蘇小夢

最高學歷/ 國立台南藝術學院應用藝術研究所碩士

相關學經歷/ 2013~迄今 ●正修科技大學 專任助理教授
2010~2013 ●正修科技大學 專任講師
2009~2010●駐校藝術家 正修科技大學
2005~2010●兼任講師 台南科技大學 美術系
2005~迄今●講師台南社區大學
2008~2010●兼任講師 台南科技大學 美容系
2008~迄今●兼任講師 高雄師範大學 工業設計學系
2007~2008 ●兼任講師 樹德科技大學 流行設計系
2005~2006●兼任講師 實踐大學 服裝經營系
2004~2006●兼任講師 東方技術學院 美術工藝系
2003~2006●兼任講師 樹德科技大學 生活產品設計系
2005●講師曾文社區大學
2002~2004●台灣工藝研究所「工藝之夢」新光三越工藝教坊教師
2004●台灣工藝研究所「台灣工藝節」工藝教坊教師
2004●「東安路46號」美術教室 教師

現職/ 藝術創作者、正修科技大學專任助理教授

上課時間 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 3909年10月08日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

蠟雕是什麼~

石雕、鐵雕、水果雕... 將蠟拿來雕，以鑄造的方式，將蠟轉換成金屬的物件。什麼都可做、什麼都可雕，只要它有趣。

2. 修此門課需具備什麼條件？

堅信雙手萬能。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

製作示範、作品賞析、創作練習，以創意之開發與執行為主，由基礎學習應用，瞭解設計與實務製作，創作個人風格之物件、飾物...

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 學習熱誠 2. 作品表現 3. 參加學期成果展

教材費 | 1000 元

招生人數 | 28 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	1969-12-30 晚上07:00~09:50	課程介紹與作品欣賞	解本學期之課程、介紹工具與材料、作品賞析
2	1970-01-06 晚上07:00~09:50	捏捏樂~一	手捏臘的製作與變化
3	1970-01-13 晚上07:00~09:50	捏捏樂~二	手捏臘的製作與變化
4	1970-01-20 晚上07:00~09:50	看看別人	作品賞析與討論
5	1970-01-27 晚上07:00~09:50	翻翻樂~一	橡皮模、石膏模、泥土模...介紹與示範
6	1970-02-03 晚上07:00~09:50	翻翻樂~二	翻模製作與變化
7	1970-02-10 晚上07:00~09:50	編編樂	臘線的創作
8	1970-02-17 晚上07:00~09:50	刮刮樂	薄臘片的創作
9	1970-02-24 晚上07:00~09:50	鑄鑄樂~一	鑄造示範與製作個人風格的創造
10	1970-03-03 晚上07:00~09:50	鑄鑄樂~二	鑄造示範與製作個人風格的創造
11	1970-03-10 晚上07:00~09:50	雕雕樂~一	蠟塊、臘片示範作品製作介紹與示範
12	1970-03-17 晚上07:00~09:50	雕雕樂~二	設計圖討論與個別指導
13	1970-03-24 晚上07:00~09:50	雕雕樂~三	臘管示範作品製作風格的戒指創作
14	1970-03-31 晚上07:00~09:50	雕雕樂~四	臘管示範作品製作風格的戒指創作
15	1970-04-07 晚上07:00~09:50	什麼技術	黏臘術、灌模、燒結、鑄造
16	1970-04-14	整整樂	作品整修與展示設計

	晚上07:00~09:50		
17	1970-04-21 晚上07:00~09:50	秀給大家看	班上作品發表會
18	1970-04-28 晚上07:00~09:50	期末成果展	