

課程名稱 | 舞動吧車鼓與舞

新手班

課程屬性 | 台江大廟興學-學習型社區試點課程編號 | 1002-2897

授課老師 | 董桂汝

最高學歷/ 英國倫敦當代藝術舞蹈學院現代舞蹈表演藝術碩士

相關學經歷/ 英國倫敦當代舞蹈學院碩士學位。 身知島製作藝術總監

多方參與藝術創作，教學與展演策劃，同時深耕社區與樂齡舞蹈教學與研究，希望透過肢體與表演分享最直接的生命語言。

2006-2019任教於臺南藝術大學、台南科技應用大學舞蹈系、台南市社區大學，樹德科技大學表演藝術系，台東大學。

2014年為文化部巴黎西帖藝術村駐村藝術家，同年為維也納舞蹈 Tanz Atelier Wien 合作藝術家。

2003年獲得英國Lunn Portor文化藝術基金會傑出青年藝術家獎項。

2009年奧地利維也納舞蹈節之DanceWeb獎學金計劃的台灣代表藝術家、

2008獲選亞洲青年編舞營台灣區編舞者

2006年赴英國倫敦革新舞蹈節演出獨舞並參予高雄城市芭蕾舞團點子鞋創作演出

2005年取得英國倫敦當代藝術舞蹈學院舞蹈碩士學位

2004參與邊原舞團Edge, Postgraduate Performance Group at London Contemporary Dance School

於英國丹麥葡萄牙各地巡迴演出。

現職/ 台南藝術大學 台東大學兼任助理教授

上課時間 | 每週六晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2011年10月01日 (星期六)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

本年度此一課程將為一學年兩個學期的課程進度，為《舞動吧！跳鼓與舞》新學期新手班。學員必須參與兩個學期的課程，在學習的銜接上會比較完整。

本學期將注重在現代舞及跳鼓的學習。結何大廟興學，傳承在地特色文化為概念，《舞動吧，跳鼓與舞》這門課將傳統廟宇文化表演藝術其中的跳鼓陣為學習的主軸，融入當代舞蹈肢體的探索及應用，附與傳統的跳鼓陣頭一個更多元的藝術走向及價值。這是一門有趣的肢體表演課程，是一場傳統表演藝術與現代舞相互搭配的合作企畫，也是一門關於舞和我們的身體如何舞的課程。以現代舞的肢體技巧出發，啓向傳統跳鼓陣的學習及表演；藉由現代舞的肢體學習體驗作為學習傳統表演藝術的導引，在現代舞的學習當中讓學員開發並認識更多元的肢體舞動及創作的經驗。從現代舞的肢體開發過程中體會個人肢體舞蹈的奧妙，再以此經驗帶入，與傳統跳鼓陣相會。引領學員在傳統藝陣的學習經驗中融合現代肢體表演藝術的層面，使豐富及活化個體內在與藝術學習的體驗。

2. 修此門課需具備什麼條件？

每一為對舞蹈及傳統表演藝術有興趣的學員

□有較嚴重高血壓及骨質疏鬆症的學員比較不適合參加此課程

□課裝備：請學員們穿著輕鬆好活動的服裝及因場地關係 請著軟底的鞋子

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

課程的概念藉由現代舞的學習，在肢體藝術裡體驗美的能量。再由傳統藝陣的學習來延續表演與肢體舞蹈的多面性。

學員們可以體驗多元化的表演藝術，從中發現舞蹈不只是一種活潑快樂的運動，更是一種可以貼近自己並引領我們去開發存在肢體裡的智慧的旅程。藉由舞做為溝通的橋樑，在現代與傳統的表演藝術中感受肢體藝術的學習樂趣課程的概念。

藉由現代舞的學習，在肢體藝術裡體驗美的能量。再由傳統藝陣的學習來延續表演與肢體舞蹈的多面性。

學員們可以體驗多元化的表演藝術，從中發現舞蹈不只是一種活潑快樂的運動，更是一種可以貼近自己並引領我們去開發存在肢體裡的智慧的旅程。藉由舞做為溝通的橋樑，在現代與傳統的表演藝術中感受肢體藝術的學習樂趣。

4. 如何取得學分？（評量方式）

台南社區大出席率 _____，上課表現， _____ 社區公共參與

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（14 週課程/一次上課 2.5714285714286 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-10-01 晚上07:30~09:20	肢體藝術相見歡(現代舞)	解開疑問，什們是現代舞，肢體的可能性
2	2011-10-08 晚上07:30~09:20	發現呼吸 體驗呼吸	體驗正確使用呼吸 以呼吸來協助放鬆肢體 車鼓舞基本步法練習
3	2011-10-15 晚上07:30~09:20	肢體變變變 及肢體節奏	身體流線與動能的感受 跟著節拍舞動 車鼓舞基本步法練習
4	2011-10-22 晚上07:30~09:20	呼吸及肢體延展	探索呼吸與肢體延展的關係 舞蹈肢體的延展 車鼓舞基本步法練習
5	2011-11-05 晚上07:30~09:20	與車鼓陣相會	講師資深車鼓陣講師介紹車鼓陣的傳統及發展 及教授車鼓陣基本舞步組合練習
6	2011-11-12 晚上07:30~09:20	與車鼓陣相會	車鼓陣基本舞步組合練習融入現代舞蹈的肢體運用與解析
7	2011-11-19 晚上07:30~09:20	舞蹈與音樂的奧秘	以現代舞蹈及車鼓陣基本舞步節奏課程配合音樂的調和來感受音樂與舞蹈藝術緊密而奇妙的關係並加強肢體節奏與音樂的互動性
8	2011-11-26 晚上07:30~09:20	舞蹈與音樂的奧秘	以現代舞蹈及車鼓陣基本舞步節奏課程配合音樂的調和來感受音樂與舞蹈藝術緊密而奇妙的關係並加強肢體節奏與音樂的互動性
9	2011-12-03 晚上07:30~09:20	舞蹈與音樂的奧秘	以現代舞蹈及車鼓陣基本舞步節奏課程配合音樂的調和來感受音樂與舞蹈藝術緊密而奇妙的關係並加強肢體節奏與音樂的互動性

10	2011-12-10 晚上07:30~09:20	車鼓舞 現在與傳統的交 會	車鼓舞組合及舞作學習 節拍和諧運用
11	2011-12-17 晚上07:30~09:20	車鼓舞 現在與傳統的交 會	車鼓舞組合及舞作學習 舞作中個人與群體的空間關係 加入個人創作元素
12	2011-12-24 晚上07:30~09:20	車鼓舞 現在與傳統的交 會	車鼓舞組合及舞作排練 學習如何表演呈現
13	2011-12-31 晚上07:30~09:20	車鼓舞 現在與傳統的交 會	車鼓舞舞作排練與學習 將練習做為表演的演練
14	2012-01-07 晚上07:30~09:20	車鼓舞 現在與傳統的交 會	車鼓舞舞作發表 期末成果展公開發表