

課程名稱 | **如何閱讀經典? <轉為單堂講座, 10/17開講, 須先線上報名>**

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1002-2907

授課老師 | 葉建良 (及楊美英、陳世良、徐文路、吳茂成等老師)

最高學歷/ 高雄師範大學成人教育碩士

相關學經歷/ 曾任記者、編輯，從事成人學習、台江文化、河川環境教育、寫作等教學研究工作。

*教學經歷

2009年社區大學特優課程(學術類) — 高雄第一社大「公民新聞寫作」教師

2011年台灣學優良教案 — 「台江民俗文化工作坊」

2012社區大學暨社區學習組織特優課程(學術類) — 台南社大「尋找寫作滋味：公民寫作」教師

*文學創作得獎記錄

2001文建會文學講古 — 鄉鎮故事徵文首獎《台江十六寮》得主

現職/ 台南社區大學台江分校執行長，台南市榮譽職社區規劃師

上課時間 | 每週一晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2011年10月17日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

邀請6位"普通讀者"，分享他們的經典閱讀經驗，讓喜歡閱讀的朋友有機會交流閱讀經驗，也讓想開始接觸經典的學員，透過6堂課，閱讀6本經典。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡閱讀或想要開始學習如何閱讀

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

6位講師接力分享閱讀經驗

4. 如何取得學分？(評量方式)

參與態度：表達自己&聆聽別人

5. 備註&推薦書目

1. 〈非學校化社會〉(Deschooling Society) 作者：伊萬·伊利奇(Ivan Illich)

1970年出版。中文版：桂冠圖書公司(當代思潮系列叢書53)，1994年出版。

2. 悠遊之歌 Wandering 赫曼·赫塞 著 沉櫻 翻譯 大地 出版

3. 《邁向新建築(Toward Architecture)》科比意著 1923出版

4. 資本論，馬克思著

5. 理解的真理：解讀伽達默爾《真理與方法》，作者：洪漢鼎，山東人民出版社，2001年01月01日出版

5.

招生人數| 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-10-17 晚上07:30~09:20	市圖館長的經典 閱讀經驗-	1. 館長推薦：〈非學校化社會〉 2. 為什麼選擇這本書做為經典？ 因為它對於我個人看學校的觀點，帶來巨大的影響；不止於此，甚至於看社會制度的觀點。 〈非學校化社會〉是1970年代教育改革運動的一本代表性書籍
2	2011-10-24 晚上07:30~09:20	戲劇導演的經典 閱讀經驗	1. 導演推薦： 2. 為什麼選擇這本書做為經典？ 「啊！悠遊是生命的必需品」 「我要使靈魂成為流動的東西，化成千百種形態。」 桂冠詩人赫塞於天地之間以心以眼漫步狂吟.....
3	2011-10-31 晚上07:30~09:20	空間研究者的經典 閱讀經驗	1. 空間研究者推薦：科比意《邁向新建築(Toward Architecture)》1923 2. 為什麼選擇這本書做為經典？ 科比意是現代主義建築運動中最有名也最重要的一位建築師，
4	2011-11-07 晚上07:30~09:20	如何閱讀馬克思	1. 資本論資深研讀人徐文路推薦閱讀：馬克思 2. 為什麼選擇這個人做為經典？ 馬克思對資本主義的分析與批判，至今仍有重大的參與與反思的價值。尤其對於今日處在全球經濟危機和環境問題的此刻，更值得大家好好停下來思考：資本主義到底發生了什麼問題？人類的下一步應該怎麼走？
5	2011-11-14 晚上07:30~09:20	詮釋學大師解讀 詮釋學經典：真理 與方法	與詮釋學大師洪漢鼎交流討論《真理與方法》 洪漢鼎老師簡介： 中國江蘇人。
6	2011-11-21 晚上07:30~09:20	文字工作者的經典 閱讀經驗	與"發揮寫作的力量的人"--吳茂成老師交流閱讀經驗與方法 洪漢鼎交流討論"真理與方法"