

課程名稱 | 書寫方法練習-行草練習

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1011-2939

授課老師 | 鄭清和

最高學歷/ 國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/ 國高中書法美術教師45年，第三屆台南縣書法學會理事長，長榮大學書畫系講師20年，永康社大書法講師17年，台南縣文化中心書法講師3年。

現職/ 長榮大學書畫系兼任講師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2012年03月08日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

上學期引導學員認識並臨摹"蘭亭序"(行楷), 本學習再接再厲帶領同學共同學習, 帶有草書筆意的懷仁和尚集字聖教序(行草)

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 有楷. 行基礎最好 2. 初學者也可(個別指導由楷行的基本筆法開始)

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 以講解、示範、習作指導、共同討論、鑑賞、戶外教學等方式進行。
2. 使學生能：增進生活品味、提高書寫能力，修身養性、美化人生，增進身心健康。
3. 學習書，推廣文字書寫能力，讓國人都能寫得一手好字，將繁體字之美推展到國際

4. 如何取得學分？(評量方式)

1. 學習態度30% 2. 習作表現30% 3. 課外作業20% 4. 期末成果展20%

5. 備註&推薦書目

1. 開課第一週, 講師會開始引導書寫練習, 學員可自行攜帶筆墨紙硯
2. 若不知如何選擇適合的筆墨紙硯, 也可在開課第一週詢問講師

使用教材 | 講師自編字帖教材

講義費 | 200 元 (由各班自行收取)

招生人數 | 24 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2012-03-08 晚上07:00~09:50	集字聖教序介紹	1. 懷仁和尚集王字聖教序的介紹 2. 聖教序的臨寫練習
2	2012-03-15	聖教序的基本筆	1. 點的特色與寫法練習

	晚上07:00~09:50	畫	2. 聖教序的臨寫練習
3	2012-03-22 晚上07:00~09:50	聖教序的基本筆畫	1. 橫豎的介紹講解與練習 2. 聖教序部分臨寫練習
4	2012-03-29 晚上07:00~09:50	聖教序的基本筆畫	1. 鈎的寫法與練習 2. 聖教序的臨寫練習
5	2012-04-05 晚上07:00~09:50	聖教序的基本筆畫	1. 撇捺寫法與練習 2. 聖教序的臨寫練習
6	2012-04-12 晚上07:00~09:50	聖教序的基本筆畫	1. 挑折的寫法與練習 2. 聖教序的臨寫練習
7	2012-04-19 晚上07:00~09:50	聖教序的偏旁部首	1. 广字頭2. 木字旁3. 豎心旁4. 日字旁5. 絞絲旁等的寫法與練習
8	2012-04-26 晚上07:00~09:50	聖教序的偏旁部首	一. 1. 單人旁2. 雙人旁3. 寶蓋頭4. 土字旁5. 左耳旁6. 右耳旁的寫法 二. 聖教序部分練習與背臨
9	2012-05-03 晚上07:00~09:50	聖教序的偏旁部首	一. 1. 言字旁2. 心字底3. 門字框4. 戈字旁5. 辶字旁6. 兩字頭等的筆法與練習 二. 聖教序的部份臨寫與練習
10	2012-05-10 晚上07:00~09:50	聖教序的偏旁部首	一. 1. 頁字旁2. 草字頭3. 提手旁4. 車字旁5. 弓字旁6. 山字頭的寫法與練習 二. 聖教序臨寫與創作
11	2012-05-17 晚上07:00~09:50	聖教序的偏旁部首	一. 1. 足字旁2. 日字底3. 虎字頭4. 齒字旁5. 犬字底6. 馬字旁7. 玉字旁等的寫法與練習 二. 聖教序的臨寫與創作
12	2012-05-24 晚上07:00~09:50	聖教序的偏旁部首	一. 1. 穴字頭2. 四點底3. 連三撇旁4. 金字旁5. 反犬旁6. 火字旁7. 反文旁等的寫法與練習 二. 聖教序的臨寫與創作