

課程名稱 | 進階數位單眼相機之旅

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1011-2976

授課老師 | 楊錦煌

最高學歷/ 國立台灣藝術大學廣電系

相關學經歷/ 自立晚報攝影記者、組長、新台灣週刊攝影組長、臺北縣新莊及板橋社區大學攝影講師；攝影自由SOHO族，公共電視《PeoPo公民新聞平臺》靜、動態攝影巡迴講師、台南市各社區大學講師、楊佛頭（Yangphoto）攝影工作坊、台南市文化局菁寮駐地攝影工作者。

現職/ 台南市各社區大學攝影老師、自由攝影、文化攝影人、楊佛頭（Yangphoto）攝影工作室

上課時間 | 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2012年03月09日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

在台南社大開了五個學期的基礎數位單眼相機課程後，希望延續學員對攝影的學習熱誠，引導學員開拓攝影視野，進而以外拍戶外教學，接觸不同攝影領域。同時，讓學員們體會攝影不是只有沙龍、畫意，在藝術、文化、報導.... 攝影還有更深遠的思維值得攝影人去探索，本課程希望藉由平面影像來拍攝在地風景采風外，也關注大台南的歷史、文化、經濟、環保的議題故事，讓在地人了解自己的故鄉，拍出真實、雋永的影像與圖片故事。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 曾經修過台南市社大或楊老師其他社大初階數位單眼相機課程或對攝影理論、數位單眼相機使用非常嫻熟的同學
2. 曾經實務拍過搖黑卡技術、擁有閃光燈操作的基礎、會光影魔術手軟體後製的同學。
3. 必須購買外接閃光燈以及簡單的離閃器材。
（初學或上述攝影技術不嫻熟者，強烈建議不適合修此門課程）

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1/2課程室內攝影課，1/2課程利用假日室外外拍課。
經由戶外外拍課程與室內攝影討論課程，以台灣、大台南市的文物風景、自然環境為題，拍台灣的文化與美景、關心台灣這塊土地，以期能達成數位攝影與網路學習的互動

4. 如何取得學分？（評量方式）

成績評量以學員的部落格攝影作品佔2/3，出席率佔1/3

5. 備註&推薦書目

Canon RAW檔修圖影片編輯供略 攝影家手札出版

教材費 | 100 元

講義費 | 100 元（由各班自行收取）

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2012-03-09 晚上07:00~09:50	相見歡	1. 十八週課程內容介紹 2. 閃光燈加強複習（請各位同學第一週必須攜帶相機、外接閃光燈來上課）
2	2012-03-16 晚上07:00~09:50	閃光燈進階應用	閃光燈進階：頻閃、慢速快門打閃燈、前後簾閃光燈快門、跳燈（閃光燈不同燈法方式拍大頭照）、光影魔術手HDR合成
3	2012-03-23 晚上07:00~09:50	第一次外拍--閃光燈進階	1. 外拍黃昏HDR合成照片或搖黑卡 2. 前後簾閃光燈快門、夜間閃光燈頻閃、慢速快門打閃光燈...等應用
4	2012-03-30 晚上07:00~09:50	第一外拍檢討	1. 第一次外拍檢討--閃光燈進階應用 2. RAW檔的修圖與後製
5	2012-04-06 晚上07:00~09:50	夜間如何拍螢火蟲	1. 螢火蟲的拍攝方法 2. 星星的軌跡的拍攝方法 2. 討論兩天旅拍行程
6	2012-04-13 晚上07:00~09:50	第二次外拍	外拍螢火蟲、搖黑卡拍日出、日落旅行拍照兩天
7	2012-04-20 晚上07:00~09:50	第三次外拍	外拍螢火蟲、日出、日落旅行拍拍兩天（同上一週）
8	2012-04-27 晚上07:00~09:50	旅拍檢討	1. 第二、三次旅拍檢討拍--螢火蟲、晨昏搖黑卡 2. 講解逆光反光板補光、閃光燈人像壓光攝影技術
9	2012-05-04 晚上07:00~09:50	第四次外拍--人像進階閃光燈運用	第四次外拍人像--著重於逆光反光板補光、閃光燈壓光拍人像
10	2012-05-11 晚上07:00~09:50	第五次外拍--微距生態攝影	1. 第四次外拍檢討 2. 如何拍微距生態攝影（微距照片欣賞）
11	2012-05-18 晚上07:00~09:50	第六次外拍	鹽水溪招潮蟹或大崗山生態公園昆蟲微距攝影
12	2012-05-25 晚上07:00~09:50		1. 第六次外拍檢討--微距攝影 2. 搖黑卡複習
13	2012-06-01 晚上07:00~09:50	第七次外拍二寮	1. 二寮搖黑卡
14	2012-06-08 晚上07:00~09:50	閃光燈離閃	1. 閃光燈離閃器材的介紹與使用 2. 簡易商業攝影
15	2012-06-15 晚上07:00~09:50	夜間人像攝影	1. 第八次外拍夜間閃光燈人像攝影

16	2012-06-22 晚上07:00~09:50	第九次外拍-- “ 大台南的一天 “ 攝影活動	1. 第八次外拍檢討--夜間閃光燈人像攝影 2. 說明 “大台南24小時 “影像的目的與內容、人文報導攝影的 要訣
17	2012-06-29 晚上07:00~09:50	“大台南的一天 “攝影活動成果 分享	第九次外拍--指定一天，全部學員在一天之內完成 “大台南的 一天 “24小時攝影活動
18	2012-07-06 晚上07:00~09:50	期末攝影成果展 討論	1. 製作期末攝影成果展 2. “大台南的一天 “攝影活動總檢討，了解地方民情的影像