

1	2012-03-06 晚上07:00~09:50	配飾小品- 蕾絲鉤織(1)	領飾、香氛袋、項鍊飾、帽飾搭配在下列作品上或居家佈置， 豐富作品表情。
2	2012-03-13 晚上07:00~09:50	配飾小品- 蕾絲鉤織(2)	領飾、香氛袋、項鍊飾、帽飾搭配在下列作品上或居家佈置， 豐富作品表情。
3	2012-03-20 晚上07:00~09:50	配飾小品- 蕾絲鉤織(3)	領飾、香氛袋、項鍊飾、帽飾搭配在下列作品上或居家佈置， 豐富作品表情。
4	2012-03-27 晚上07:00~09:50	夏日風情- 帽子(1)	(1)帽子的製圖與推算-可依自己的頭圍尺寸作出合適的款式 (2)以和紙線、鉤針編織，配上帽飾風味十足。
5	2012-04-03 晚上07:00~09:50	夏日風情- 帽子(2)	(1)帽子的製圖與推算-可依自己的頭圍尺寸作出合適的款式 (2)以和紙線、鉤針編織，配上帽飾風味十足。
6	2012-04-10 晚上07:00~09:50	夏日風情- 帽子(3)	(1)帽子的製圖與推算-可依自己的頭圍尺寸作出合適的款式 (2)以和紙線、鉤針編織，配上帽飾風味十足。
7	2012-04-17 晚上07:00~09:50	變化原型剪接上 衣(1)	(1)織片.測量密度.決定剪接尺寸針數。 (2)圓形剪接的部份，以直立引反方式做成圓弧形，領口部分麻 花配置。 (3)在完成的圓形剪接分前.後.袖的針數。前片胸線下以較多的
8	2012-04-24 晚上07:00~09:50	變化原型剪接上 衣(2)	(1)織片.測量密度.決定剪接尺寸針數。 (2)圓形剪接的部份，以直立引反方式做成圓弧形，領口部分麻 花配置。 (3)在完成的圓形剪接分前.後.袖的針數。前片胸線下以較多的
9	2012-05-01 晚上07:00~09:50	變化原型剪接上 衣(3)	(1)織片.測量密度.決定剪接尺寸針數。 (2)圓形剪接的部份，以直立引反方式做成圓弧形，領口部分麻 花配置。 (3)在完成的圓形剪接分前.後.袖的針數。前片胸線下以較多的
10	2012-05-08 晚上07:00~09:50	變化原型剪接上 衣(4)	(1)織片.測量密度.決定剪接尺寸針數。 (2)圓形剪接的部份，以直立引反方式做成圓弧形，領口部分麻 花配置。 (3)在完成的圓形剪接分前.後.袖的針數。前片胸線下以較多的
11	2012-05-15 晚上07:00~09:50	變化原型剪接上 衣(5)	(1)織片.測量密度.決定剪接尺寸針數。 (2)圓形剪接的部份，以直立引反方式做成圓弧形，領口部分麻 花配置。 (3)在完成的圓形剪接分前.後.袖的針數。前片胸線下以較多的
12	2012-05-22 晚上07:00~09:50	變化原型剪接上 衣(6)	(1)織片.測量密度.決定剪接尺寸針數。 (2)圓形剪接的部份，以直立引反方式做成圓弧形，領口部分麻 花配置。 (3)在完成的圓形剪接分前.後.袖的針數。前片胸線下以較多的
13	2012-05-29 晚上07:00~09:50	玉針花樣的手提 袋(1)	雙頭鉤針-它不同於鉤針、長鉤針或棒針，鉤把的兩端均有鉤， 是較新的編織工具，可在同一段上完成，加入玉針花樣或配上 不同顏色材，豐富織品的表情。
14	2012-06-05 晚上07:00~09:50	玉針花樣的手提 袋(2)	雙頭鉤針-它不同於鉤針、長鉤針或棒針，鉤把的兩端均有鉤， 是較新的編織工具，可在同一段上完成，加入玉針花樣或配上 不同顏色材，豐富織品的表情。
15	2012-06-12 晚上07:00~09:50	玉針花樣的手提 袋(3)	雙頭鉤針-它不同於鉤針、長鉤針或棒針，鉤把的兩端均有鉤， 是較新的編織工具，可在同一段上完成，加入玉針花樣或配上 不同顏色材，豐富織品的表情。
16	2012-06-19	玉針花樣的手提	雙頭鉤針-它不同於鉤針、長鉤針或棒針，鉤把的兩端均有鉤，

	晚上07:00~09:50	袋(4)	是較新的編織工具，可在同一段上完成，加入玉針花樣或配上不同顏色材，豐富織品的表情。
17	2012-06-26 晚上07:00~09:50	整燙作品	手織物不同於一般衣服，在整燙過程的溫度控管，讓你的作品加分。
18	2012-07-03 晚上07:00~09:50	作品心得發表	對這一學期的作品難易度做心得分享與檢視成果。