

課程名稱 | 生態影像、文學與寫作

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1011-2994

授課老師 | 李琬琚

最高學歷/ 台灣文學系博士

相關學經歷/ 曾任樹人醫專兼任講師、輔英科技大學兼任講師，現任台南社大講師，外台會寫作坊講師，高雄市政府圖書館電影與文學講師，曾獲「話聲—台灣解嚴二十週年徵文」優等獎、第一屆鄭福田生態文學獎散文二獎、全國學生生態文學獎三獎，陳文成基金會第一屆『閱讀台灣·探索自己』徵文比賽參賽獎

現職/ 自由寫作

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2012年04月16日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

以自然生態文學與影像進行生態文學的賞析，並以親自走訪，自然觀察筆記進行生態文學書寫。希望將文字化為一種土地關懷的方式，將文學與生態結合。

2. 修此門課需具備什麼條件？

想瞭解生態議題，想閱讀文學，喜愛分享人生中最豐富的經驗，樂於聆聽與對話，願意動動筆寫寫字，都將在課堂找到豐厚生命的方式。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以介紹世界生態文學作品，電影，並巴克禮公園做為自然觀察地點進行生態寫作。學員將在自然與土地中，搭配文字與影像的閱讀，進而發想思考議題，並訴說與紀錄土地的故事。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席：30%、分享與討論：30%、作品：40%

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2012-04-16 晚上07:00~09:50	相見歡	課程介紹與相見歡 生態文學與自然寫作 紀錄片：《帶水雲》
2	2012-04-23 晚上07:00~09:50	散步與趕路	作品賞析（一）：李偉文《我在黃昏的日落前趕路》 作品賞析（二）：吳明益等《走路，給我一條千里步道》 影像賞析：柯金源《天大地大》《森之歌》
3	2012-04-30	荒地不荒·歲月	作品賞析：徐仁修《荒地有情》

	晚上07:00~09:50	有情VS一枝箭/健筆·一雙鷹眼	作品賞析：陳玉峰《土地的苦戀》 現狀與議題討論
4	2012-05-07 晚上07:00~09:50	兒童文學與自然 寫作：一起聽演講	一起去聽：青少年文學經典人物林格倫 客座講師：幸佳慧/ 集英國兒童文學博士、翻譯、創作者、評論者、研究者於一身 本講座邀請台南在地繪本工作者幸佳慧前來介紹他的作品《走
5	2012-05-14 晚上07:00~09:50	黑澤明與我的夢	電影欣賞：黑澤明《夢》 環境與人權：
6	2012-05-21 晚上07:00~09:50	一條河的故事	紀錄片賞析：《河口人》 導演 洪淳修
7	2012-06-03 晚上07:00~09:50	出門走走（一）	上課時間：6/3〔日〕早上9：00-11：50 巴克禮公園自然觀察
8	2012-06-03 晚上07:00~09:50	出門走走·沈甸 寫作	上課時間：6/3〔日〕下午1：00-3：50 自觀筆記書：攝影與文字
9	2012-06-10 晚上07:00~09:50	春天不寂靜VS生態團體介紹	上課時間：6/10〔日〕早上9：00-11：50 瑞秋·卡森《寂靜的春天》 紀錄片：《奇蹟背後》
10	2012-06-10 晚上07:00~09:50	出門走走（二） 我的綠色地圖	上課時間：6/10〔日〕下午1：00-3：50 製作我的綠色地圖：河流、公園、與生態基地
11	2012-06-25 晚上07:00~09:50	依山傍水的生活	梭羅《湖濱散記》
12	2012-07-02 晚上07:00~09:50	分享茶會	作品分享與成果茶會：自觀作品與綠色地圖