

課程名稱 | 春仔花師資培力--進階班

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1011-3016

授課老師 | 李曉雯

最高學歷/ 台南市家齊女職

相關學經歷/ 台中縣市社區教室手工藝教師
春仔花複製和研究

現職/ 台南市社區大學繩結講師

上課時間 | 每週四上午09:00-11:50 第一次上課日期 2012年03月08日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

春仔花是台灣早期社會裏很傳統的一項手工藝，使用於婚嫁，新年，節慶，平時的裝飾，可惜隨著工業發達，這近乎全手工的春仔花便沒落了。不過美麗的事物始終不被人遺忘，注重文化創意的台灣此時發現春仔花獨特的美感和技法，許多人開始推廣和學習期盼將這項工藝發揚光大，同時，也希望藉著春仔花讓民眾認識台灣曾有的精緻文化。

2. 修此門課需具備什麼條件？

- 1 喜愛台灣傳統工藝，具備傳統工藝的精神~踏實，專注，耐心
- 2 曾在社大選修100年第2學期"春仔花師資培力"課程並通過。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

引導學員實際動手學習製作不同款型的春仔花，期使學生在做中學會技法和其背後的文化意義。

4. 如何取得學分？（評量方式）

良好的學習態度. 出席狀態和作品表現

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2012-03-08 上午09:00~11:50	百年風華~文物 一款	此款春仔花為百年前的樣式，與時下常見之春仔花大不相同，因年代久遠，難以揣摩此款所代表的含意，但其特別的架構卻值得後人學習。
2	2012-03-15 上午09:00~11:50	百年風華~文物 一款	此款春仔花為百年前的樣式，與時下常見之春仔花大不相同，因年代久遠，難以揣摩此款所代表的含意，但其特別的架構卻值得後人學習。
3	2012-03-22 上午09:00~11:50	客家纏花~技法 總匯	以絲線纏繞架有鐵絲的紙片，此手法在閩南稱為春仔花；於客家稱為纏花。

4	2012-03-29 上午09:00~11:50	客家纏花~技法 總匯	纏花技法雖雷同於春仔花， 但其在紙型表現和文化用途兩方面卻相差甚多， 是學習者需用心了解之處。
5	2012-04-05 上午09:00~11:50	客家纏花~技法 總匯	客家纏花的表現為大件作品手法， 在色彩運用上少有限制，主要以表現繽紛熱鬧，喜氣吉祥為宗旨。
6	2012-04-12 上午09:00~11:50	春仔花~牡丹	牡丹自古表富貴，乃花中之王。
7	2012-04-19 上午09:00~11:50	春仔花~牡丹	牡丹富貴的含意， 富表衣食豐富無缺； 貴表地位尊貴，受人敬重。
8	2012-04-26 上午09:00~11:50	春仔花~康乃馨	康乃馨是屬於母親的花 在較為講究的春仔花應用裏 不同身份的女性親友都搭配有不同的花型
9	2012-05-03 上午09:00~11:50	春仔花~康乃馨	康乃馨是一種不同技法表現的春仔花。 學習者於此款型可學習到不一樣的設計應用。
10	2012-05-10 上午09:00~11:50	春仔花~龜鹿	在北部春仔花裏，龜與鹿是分開表現的。
11	2012-05-17 上午09:00~11:50	春仔花~龜鹿	傳統吉祥的含意中， 龜表長壽 鹿表食祿
12	2012-05-24 上午09:00~11:50	春仔花~龜鹿	婚嫁禮俗中， 長輩的頭上是同時簪著龜與鹿兩款春仔花， 表示福祿壽。