

課程名稱 | 古典與現代詩歌的對話

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1011-3018

授課老師 | 王美霞（及劉建志等老師）

最高學歷/ 台北師範大學國文系、高師大研究所四十學分班畢業

相關學經歷/ 曾任台南市國文科輔導員、南市青年主編、台南女中國文老師

現職/ 南方講堂負責人、專業文字工作者、中華民國孔孟學會嘉南推廣中心秘書

上課時間 | 每週五上午09:00-11:50 第一次上課日期 2012年03月09日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

古典與現代的詩詞是文學中的珍珠，帶領多少人在尋尋覓覓冷冷清清的追尋中，與自我生命的倒影相見。這堂課裡，要透過詩詞的閱讀與賞玩，再走一趟文學的夢，尋覓，夢裡花知多少。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對於文學閱讀具有學習興趣的朋友，老、中、青皆可；性別男女不拘；文學閱讀程度不重要，願意走入古典詩詞婉約精彩世界的動機是最佳的學習條件。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 上課講析主題詩詞曲，課堂會準備講義，學員不必自備書本。
2. 老師以簡報方式上課，內容融入音樂、繪畫、戲劇、影片欣賞等美學教材。
3. 講析之餘，提供問題讓學員分享、討論。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 出席率及課堂參與度
2. 期末心得發表

5. 備註&推薦書目

「新讀紅樓夢」、「文學.時光.我」、「崑曲賞析」、「古典與現代詩歌的對話」可同時選修，課程時間沒有衝突

招生人數 | 40 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2012-03-09 上午09:00~11:50	愛：所謂伊人，在水一方	愛與追尋，是文學中最本質的投入，求之不得輾轉反側的愛，是歌詠的原創力
2	2012-03-16	執著：	等待與盼望，是情愛的原罪，在江畔，在水湄，在深閨的悠悠

	上午09:00~11:50	為伊消得人憔悴	夢裡，一顆晶亮的淚，如秋天霜露，滴落。
3	2012-03-23 上午09:00~11:50	時間：荷葉窟時 秋恨成	春夏秋冬，四季物色的變化，時間，決定了一切的樣貌。黯然銷魂的，春風得意的，都在時間的腳步裡，一一表述。
4	2012-04-20 上午09:00~11:50	別離： 今宵酒醒何處	流浪的邊岸，是楊柳岸，曉風殘月；是無邊落木蕭蕭下，且看詩人流浪的足跡，如何走去人生路。
5	2012-05-04 上午09:00~11:50	生死： 十年生死兩茫茫	生與死的邊界，是一條幽暗的路，還是兩下瀟灑的清風呢一首首的詩句裡，我們讀著作者與生死拔河的心得
6	2012-05-25 上午09:00~11:50	答案： 回首向來蕭瑟處	「縱然一夜風吹去，只在蘆花淺水邊」詩詞中的悟，是徹底了悟之後，豁達祝福的人生