

課程名稱 | 新讀紅樓夢3

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1011-3019

授課老師 | 王美霞

最高學歷/ 台北師範大學國文系、高師大研究所四十學分班畢業

相關學經歷/ 曾任台南市國文科輔導員、南市青年主編、台南女中國文老師

現職/ 南方講堂負責人、專業文字工作者、中華民國孔孟學會嘉南推廣中心秘書

上課時間 | 每週四上午09:00-11:50 第一次上課日期 2012年03月08日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

《紅樓夢》，是一本曠世鉅作的經典，在生命中每個階段的閱讀，都有不同的收穫。走過漫漫長路，此刻讀它，是用生命的領悟去懂、去愛、去詮釋。因此，願意帶領喜愛《紅樓夢》的朋友，以此讀懂生命的哀怨情仇、婉轉多情，進而放入每個人不同的人生經歷中，學會「因為懂得，所以慈悲」的美學。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對於文學閱讀具有學習興趣的朋友，老、中、青皆可；性別男女不拘；文學閱讀程度不重要，願意走入古典文學精彩世界的動機是最佳的學習條件。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 每一次上課講析一回《紅樓夢》，上課時會準備當堂回目的抽印本，學員不必自備書本。
2. 老師以簡報方式上課，內容融入音樂、繪畫、戲劇、影片欣賞等美學教材。
3. 講析之餘，提供問題讓學員分享、討論。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 出席率及課堂參與度
2. 期末心得發表

5. 備註&推薦書目

「新讀紅樓夢」、「文學.時光.我」、「崑曲賞析」、「古典與現代詩歌的對話」可同時選修，課程時間沒有衝突

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|------|---|
| 1 | 2012-03-08 上午09:00~11:50 | 少年學堂 | 寶玉第一次上學，學堂是龍蛇混雜的世界，丟硯打架的鬧劇，分明是現在霸凌事件的翻版看古今雷同的校園劇碼，我們不禁要問：他們為什麼上學？ |

| | | | |
|---|-----------------------------|-----------------|---|
| 2 | 2012-03-15 上午09:00~11:50 | 富貴門檻之外的 襤褸人性 | 璜大奶奶有氣，這不平的委屈，一告到了賈府，財大官大氣勢大，平凡人家，只得嚥氣消聲，這氣沖沖地來，委消消地走，說出了富貴門檻的高，壓垮了多少人性的尊嚴。 |
| 3 | 2012-03-22 上午09:00~11:50 | 送往迎來的生與 死 | 秦可卿有不可解的病，這病，是與生俱來的心性，他終究無逃於生命的讖語，更何況，豪門一入，點滴心頭，她的悲劇，來自於過度的美麗的容貌。 |
| 4 | 2012-04-19 上午09:00~11:50 | 情慾的死亡陷阱 | 後山的玄機，從賈瑞與鳳姐的相遇開始，這一個死亡的陷阱，鳳姐心狠手辣地設局，賈瑞心甘情願地踏入，悲憐憐地死狀，至死不悟的賈瑞，難道不也是一份情癡？ |
| 5 | 2012-05-03 上午09:00~11:50 | 一場豪華的死亡 盛宴 | 一樣生死，兩樣情，賈瑞的死，比狗不如；秦可卿的死，鋪陳豪奢。官來官去的喪禮排場，令人想問：死亡是一場豪華的盛宴嗎？ |
| 6 | 2012-05-17 上午09:00~11:50 | 企業手腕下的乾 坤衣袖 | 王熙鳳協理寧國府，山雨欲來氣盛懾人，釘造簿冊、分工立事、應卯點人，她的恩威與氣勢，簡直就是現代企業女強人，在她的管轄內，生與死，裡與外都是袖底乾坤。 |