

課程名稱 | 春仔花工藝入門-早班

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1011-3020

授課老師 | (及李曉雯等老師)

上課時間 | 每週二上午09:00-11:50 第一次上課日期 2012年04月17日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

春仔花是台灣早期社會裏很傳統的一項手工藝，可惜隨著工業發達，這近乎全手工的春仔花便沒落了。但美麗的事物始終不被人遺忘，注重文化創意的台灣此時發現春仔花獨特的美感和技法，許多人開始學習和推廣，期盼將這工藝發揚光大。

師資群說明：台南社大自99學年起開設春仔花師資培力課程，參與課程的學員們來自不同領域，皆具備相當的創意和設計能力，難能可貴的是他們對於春仔花的用心，於是台南社大便規劃"傳承班"，以傳承春仔花的概念來成就這一群用心的種籽師資，透過師資培力的型式參與本課程，並無償回饋教學，希望透過這樣有意義的課程形式，讓更多民眾得以認識春仔花，順勢而為也成就一群良好的春仔花老師。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對春仔花工藝有興趣。
具耐心和專注力。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以詳實的內容解說和筆記記錄讓學生有概括的了解後，再帶入實際的動手練習和實物製作。學習春仔花可以重新認識早期臺灣社會的文化禮俗是如何對生活對未來做好的期盼與祝福。

4. 如何取得學分？（評量方式）

正常出席上課
良好的作品呈現

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 1000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2012-04-17 上午09:00~11:50	師資群介紹. 春仔花的禮俗運用&動手試做	1讓學員們了解不同的春仔花款式所象徵的不同意義，比如百合花是祝賀新人百年好合 2安排簡單的春仔花技法讓新同學試做體驗，體驗過程中了解到
2	2012-04-24 上午09:00~11:50	剪紙型&纏葉片	春仔花的製作初步要先學會以手持剪刀在紙張上直接剪下所需要的紙型。 如何知道所剪下的紙型是否理想，試著以絲線纏繞一組葉子，便
3	2012-05-01 上午09:00~11:50	學習夾帶金箔	在物資貧乏的早期臺灣社會，黃金並非垂手可得，因此人們將較為容易取得的金箔夾帶在春仔花裏面，使得春仔花的樣式更

			為高貴華麗。
4	2012-05-08 上午09:00~11:50	春仔花~百合花	百合花象徵百年好合，從這個單元開始要學習完整春仔花的製作，從剪紙型到零件組合。
5	2012-05-15 上午09:00~11:50	春仔花~玉蘭1	春仔花有許多用途和款型，玉蘭花為一般裝飾點綴在髮上或是衣襟，時時提醒自己在平時舉止言談中能符合玉蘭花~潔白如玉，花香如蘭的特質。
6	2012-05-22 上午09:00~11:50	春仔花~玉蘭2	玉蘭花~潔白如玉，芳香如蘭的美好性德隱喻，同樣也是祝福新嫁娘如同玉蘭花。
7	2012-05-29 上午09:00~11:50	春仔花~五福花	在婚嫁場合中，五福花是給伯母，嬸嬸，舅母配戴。款型上北部和南部兩款各不相同。
8	2012-06-05 上午09:00~11:50	春仔花推廣活動1	每一學期春仔花班的學員都會走出教室，以春仔花製作體驗來服務民眾 一方面以學習成果回饋社會；一方面讓更多人認識春仔花工藝
9	2012-06-12 上午09:00~11:50	春仔花推廣活動2	每次的春仔花推廣活動，皆會設計適合民眾體驗的款型，而學員們則要事先試做並找出可以讓民眾更容易學習的手法，讓整個活動的進行順利愉快。
10	2012-06-19 上午09:00~11:50	春仔花~共同創作	期末到來，成果展的作品表現是每個學員皆期待的美好經驗，透過這學期在課堂上所習的技法，再加上個人的巧思，共同討論出一個作品主題。
11	2012-06-26 上午09:00~11:50	春仔花~共同創作	作品主題確定後，規劃每位學員將負責的製作部份，大家互相協力，提供所需色線和紙張，開始製作。
12	2012-07-03 上午09:00~11:50	春仔花~共同創作	於課堂上學員們將其所完成的作品零件，做組合和調整，若有不足或者不妥，及時補救，以期成果展時有最佳表現。