課程名稱 埃及東方舞工作坊

課程屬性 週末學習營　　課程編號 1011-3046

授課老師 鍾逸竹

最高學歷/ The New Actors Workshop

相關學經歷/ 2005年 畢業於紐約 The New Actors Workshop
曾受業於 ：
2003-2005奧斯卡名導Mike Nichole
2003-2005美國NY劇場名導George Morrison
2004-2006已故中東肚皮舞大師Serena Wilson
2006-2007埃及裔國際編舞大師Yousry Sharif
國際埃及肚皮舞學校 Egyptian Academy 十周年校慶唯一受邀之台灣舞者.
每年至美國、加拿大、埃及進修.

現職/ 顧曉蘭舞蹈坊　深呼吸健身中心 美力舞蹈教室等….

上課時間 每週日整天 第一次上課日期 2012年04月15日（星期日）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

借由這次課程把這一年住在埃及的經驗,所見所聞和同學們分享

了解東方舞在埃及社會中不同階級和社會地位裡所扮演的角色

介由對埃及文化更深層的了解在表演時將中東舞該有的面貌呈現出來

同時精進學員的東方舞技巧

因為身為舞者沒有完美的技巧再多的文化都是空談

我們要把眼中看到的,心中感受到的透過一個協調和靈活的身體表達出來

2. 修此門課需具備什麼條件？

學員需接觸中東舞至少有2~3年的時間

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

對於baladi, shabbi, 和oriental 這些熟悉卻又陌生的中東舞名辭有所認識,並透過影片,圖文和音樂了解這些名詞在中東文化中的意思和意義.

真正的了解辭意,文化才不會把shaabi跳成oriental或classic 跳成baladi的局面...

4.如何取得學分？（評量方式）

認真上課,不要遲到

5.備註&推薦書目

收費說明：週末營不再折扣喔
【退選說明】
本活動如欲退課，請於101年4月3日〔星期二〕晚上8點前持報名收據至社大校本部辦理，逾期或收據遺失恕不辦理退課。

【課程時間異動公告〕100/3/2
目前鍾逸竹老師在國外進修，計畫回台灣班機問題，
原訂4/8開課需延到4/15開課
上課日期異動為
4/15.4/22.4/29三天

招生人數| 26 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 0 學分 1500 元（6 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2012-04-15 整天	介紹baladi ,shaabi 音樂和舞蹈風格	1) 介紹baladi ,shaabi 音樂和舞蹈風格.(肢體課程) 2) 埃風技巧練習 上課時間：10：30-12：30 下午14：00-16：00 〔12:30休息至14:00去吃飯〕 每個地方的人說話有不同的口音,如北部人和南部人的口音有時
2	2012-04-15 整天	介紹baladi ,shaabi 音樂和舞蹈風格	1) 介紹baladi ,shaabi 音樂和舞蹈風格.(肢體課程) 2) 埃風技巧練習 上課時間：10：30-12：30 下午14：00-16：00 〔12:30休息至14:00去吃飯〕 每個地方的人說話有不同的口音,如北部人和南部人的口音有時
3	2012-04-22 整天	舞碼歌辭解說(一)	上課時間：中午12：00-下午4：00(4/16 更新 中間不休息) 1)開羅shaabi 地區的短片 透過影片了解當地人的生活環境 音樂描述人民的生活方式 舞者是音樂的翻譯者 透過來影片了解當地的生活環境和方式, 更能當個秤職的翻譯用肢體傳達音樂中的故事 2)歌辭解說 舞碼分段練習配合歌辭含義

			了解斷歌辭斷落, 以免跳起舞來舞不達意 3) 技巧練習-埃風中高級程度舞碼
4	2012-04-22 整天	舞碼歌辭解說(一)	上課時間：中午12：00-下午4：00(4/16 更新 中間不休息) 1)開羅shaabi 地區的短片 透過影片了解當地人的生活環境 音樂描述人民的生活方式 舞者是音樂的翻譯者 透過來影片了解當地的生活環境和方式, 更能當個秤職的翻譯用肢體傳達音樂中的故事 2)歌辭解說 舞碼分段練習配合歌辭含義 了解斷歌辭斷落, 以免跳起舞來舞不達意
5	2012-04-29 整天	成果驗收	上課時間：10：30-12：30 下午14：00-16：00 〔12:30休息至14:00去吃飯〕 1) 歌曲節奏解析 熟悉了舞碼音樂裡的中東節奏,會發現節奏沒有想像中的困難 2) 歌辭解說-2 舞碼分段練習配合歌辭含義
6	2012-04-29 整天	成果驗收	上課時間：10：30-12：30 下午14：00-16：00 〔12:30休息至14:00去吃飯〕 1) 歌曲節奏解析 熟悉了舞碼音樂裡的中東節奏,會發現節奏沒有想像中的困難 2) 歌辭解說-2 舞碼分段練習配合歌辭含義