

課程名稱 | 進階數位攝影與編修

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1011-3056

授課老師 | 趙善本

最高學歷/ 國立成功大學/物理研究所

相關學經歷/ 原籍香港/自由攝影師

現職/ 婚禮紀錄&商品攝影師

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2012年03月05日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

失敗是成功的開始

誤解的開始：數位影像失敗並不是失敗

成功影像之謎：強大軟體編修，加強影像力量

由於數位相機的普及，加上不用錢的底片，一次旅行拍個數百張的照片都不稀奇，但常會發現許多照片因為拍攝現場條件的不同，有的不是有多餘的景或人破壞了照片的構圖，要不就是光線太暗或太亮，讓旅行或生活記錄都有美中不足的感覺，因此本門課希望引導學員利用軟體的學習，把照片轉換成一張張漂亮的照片，讓相片成為一輩子美麗的回憶。

2. 修此門課需具備什麼條件？

須具備基本操作電腦能力，並且對攝影有熱情、但常對於相片拍攝成果不滿意者。自備相機

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

隨意拍，輕鬆修！

行動實拍+數位編修：課間利用電腦學習相片編修的技巧；再輔以假日安排戶外實拍的練習，讓學員們能以簡單的設備及軟體製作出專業效果的影像，最後再安排進行大家的學習成果展覽，讓更多人分享大家學習有成的喜悅。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率，作品及參加成果展。

5. 備註&推薦書目

photoshop

CS5

完美呈現(基峯)

招生人數 | 28 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2012-03-05 晚上07:00~09:50	軟體設定	1. 顏色設定 2. 色彩空間的介紹

			3. 偏好設定
2	2012-03-12 晚上07:00~09:50	調整圖層, 混合模式與遮色片的應用(1)	1. 藉由調整圖層來編修照片 2. 混合模式的應用 3. 運用遮色片作局部之修改
3	2012-03-19 晚上07:00~09:50	調整圖層, 混合模式與遮色片的應用(2)	1. 藉由調整圖層來編修照片 2. 混合模式的應用 3. 運用遮色片作局部之修改
4	2012-03-26 晚上07:00~09:50	外拍1	風景攝影
5	2012-04-02 晚上07:00~09:50	製作動作	將常使用的操作, 製作成動作, 以供重複之使用
6	2012-04-09 晚上07:00~09:50	批次處理	將大量欲編修的照片, 作整批的處理
7	2012-04-16 晚上07:00~09:50	外拍2	黃昏攝影
8	2012-04-23 晚上07:00~09:50	風景照片之編修1	1. 數位漸層鏡 2. 數位黑卡 3. HDR
9	2012-04-30 晚上07:00~09:50	風景照片之編修2	1. 數位漸層鏡 2. 數位黑卡 3. HDR
10	2012-05-07 晚上07:00~09:50	風景照片之編修3	1. 數位漸層鏡 2. 數位黑卡 3. HDR
11	2012-05-14 晚上07:00~09:50	外拍3	人像攝影
12	2012-05-21 晚上07:00~09:50	人像編修1	1. 數位美容修飾 2. 數位整形改造
13	2012-05-28 晚上07:00~09:50	人像編修2	1. 數位美容修飾 2. 數位整形改造
14	2012-06-04 晚上07:00~09:50	外拍4	人像攝影
15	2012-06-11 晚上07:00~09:50	人像編修3	1. 數位美容修飾 2. 數位整形改造
16	2012-06-18 晚上07:00~09:50	特殊風格表現之介紹1	特殊風格表現之介紹
17	2012-06-25 晚上07:00~09:50	特殊風格表現之介紹2	特殊風格表現之介紹
18	2012-07-02 晚上07:00~09:50	作品討論	討論作品及期末展之規劃

