

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1011-3080

授課老師 | 李明鄉

最高學歷/ 國立藝專(現國立台灣藝術大學)中國音樂學系

相關學經歷/ 台南師院. 嘉義師院. 嘉南藥理科技大學. 崑山科技大學. 台南一中.

大廟興學二胡教學資深教師

台南高商. 嘉義高商. 安平國中. 嘉義國中. 左鎮國中. 左鎮國小. 茄拔國小. 日新國小...等多所學校國樂團指導老師

永康社教館. 天泰佛堂. 灣裡舉喜堂. 天帝教. 靈鷲山. 永康保生宮. 文南里....等國樂團指導老師

1983-1990年連續七年主辦民族樂器演奏會

現職/ 鄉韻民族樂團團長. 台南女中. 南寧高中. 和順國中. 省躬國小. 石門國小. 高雄縣文賢國小等多所學校南胡指導老師

上課時間 | 每週四晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2012年03月08日 (星期四)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 二胡是一項老少咸宜的樂器，以往都使用在民間音樂，近代有音樂學者加以改良，使用在正式現代學堂的音樂課程裡面，也大量用在現代國樂團裡，而且是樂團裡重要的絃樂器，相當於小提琴在交響樂團的地位。甚至二胡的音色及演奏技巧，帶有東方音樂神秘的色彩，結合現代流行樂團，更能表現它的特色。
2. 以往傳統樂器的教學都是口授心傳，缺乏按部就班的指導，學習者容易半途而廢，本課程教學採循序漸進按基本弓法，基礎樂理選擇通俗樂曲、民謠歌曲教學。進階課程加演奏技巧及國樂樂曲。
3. 笛子是一項表現性強的樂器，通常在樂團擔任主角或第一配角，練笛子除了修練技巧外，也是在修練吐納與耐心，體驗運氣與運指的感覺，使修習者除了多學習一項技能與樂趣外，同時練習用氣不用力、吹巧不吹躁的方法，使身心能夠在學習過程中有所舒展。

次課程屬於進階課程，重點在於提升學員的程度，同時讓學員開始接觸獨奏與合奏的曲子練習，故多安排小品與笛子進階練習作為練習曲，同時安排音樂欣賞讓參與學員對音樂的表現性有進一步的認知，而增添本身的音樂修養與文藝氣息。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 熱愛二胡、笛子國樂的民眾。
2. 具有二胡、笛子基礎能力

※注意

笛子為進階仍可收取新生。

惟二胡為進階需具備基礎並經過講師評定是否可銜接上班級進度，才可報名！

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 課程當中實際練習，進行技法指導。
2. 以班級為單位，進行團體合奏曲練習，讓學員有共學合作的默契與能力。
3. 給合廟會、社區公藝演出，增加學員公開演奏機會，以及結社能力，以音樂來提升社區藝文生活環境品質。

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率，期末成果展，班上觀摩會，實際練習及社區演出

### 5. 備註&推薦書目

董榕森著南胡教本  
以台灣民謠中國民歌為主，由鄉韻民族樂團編著之合奏教本。

若需報名者，請至台江分校辦公室報名。

招生人數 | 39 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

| 週次 | 上課日期                        | 課程主題  | 課程內容                |
|----|-----------------------------|-------|---------------------|
| 1  | 2012-03-08<br>晚上07:30~09:20 | 野玫瑰   | 訓練升半音的音準            |
| 2  | 2012-03-15<br>晚上07:30~09:20 | 淚光閃閃  | 訓練一弓拉八拍, 右手的平穩      |
| 3  | 2012-03-22<br>晚上07:30~09:20 | 採茶歌   | 重音的練習, 客家民謠的欣賞      |
| 4  | 2012-03-29<br>晚上07:30~09:20 | 上花轎   | 上下滑音的練習             |
| 5  | 2012-04-05<br>晚上07:30~09:20 | 祝你幸福  | 注重切分音的節奏, 降半音的音準    |
| 6  | 2012-04-12<br>晚上07:30~09:20 | 花好月圓  | 加強連續換把的靈活度          |
| 7  | 2012-04-19<br>晚上07:30~09:20 | 霓裳曲   | 曲子的強弱訓練, 欣賞絲竹之美     |
| 8  | 2012-04-26<br>晚上07:30~09:20 | 薰風曲   | 學習上打絃和顫音練習          |
| 9  | 2012-05-03<br>晚上07:30~09:20 | 感恩的心  | 圓滑線拍子的訓練, 休止符的運用    |
| 10 | 2012-05-10                  | 綠島小夜曲 | 兩拍半拍子的訓練, 同一音內外絃的運用 |

|    |                             |         |                                    |
|----|-----------------------------|---------|------------------------------------|
|    | 晚上07:30~09:20               |         |                                    |
| 11 | 2012-05-17<br>晚上07:30~09:20 | 月滿西樓    | 揉音的練習, 指頭和腕部的放鬆                    |
| 12 | 2012-05-24<br>晚上07:30~09:20 | 小叮嚀     | 訓練連續3/4拍的附點拍<br>音色的變化              |
| 13 | 2012-05-31<br>晚上07:30~09:20 | 農村曲     | 加強G調的換把練習, 1/8拍子的訓練                |
| 14 | 2012-06-07<br>晚上07:30~09:20 | 采蜜      | 1/4的短弓訓練, 中半弓的應用                   |
| 15 | 2012-06-14<br>晚上07:30~09:20 | 八月桂花遍地開 | 了解曲子的樂句和音色的變化                      |
| 16 | 2012-06-21<br>晚上07:30~09:20 | 訪英台     | 欣賞黃梅調樂曲的風格, 節奏的訓練                  |
| 17 | 2012-06-28<br>晚上07:30~09:20 | 新鴛鴦蝴蝶夢  | 訓練指頭和腕部的放鬆, 加強揉音的練習                |
| 18 | 2012-07-05<br>晚上07:30~09:20 | 良宵      | 第三把位指法和音準的訓練, 上滑音, 顫音, 上打絃, 迴轉音的應用 |