

課程名稱 | 歌仔戲劇本唸、唱(上)

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1011-3112

授課老師 | 王振義

最高學歷/ 文化大學藝術研究所碩士

相關學經歷/ 1981-1985 與楊秀卿、楊再興老師學唸歌

1990年發起籌組台灣歌仔學會，歷任理事長、秘書長，致力台灣文化的傳揚與推展，持續開設各種台灣文化研習班（如台語詩歌班、台灣歌謠班、台語唐詩班、歌仔音樂

台語歌樂文化研習班、歌仔戲研習班、歌仔戲樂器班、台語聲韻班、歌仔戲劇本創作班等七十餘班次），提供社會大眾，重新學習、了解台灣文化的管道，厚植文化發展的基礎。

1991年12月27--29 臺大國際會議廳舉辦「臺灣歌仔學術研討會及系列活動」

1994輔導成立台大、交大、崇右企專成立歌仔戲社團

1994年12月以「歌仔戲研習班」和「歌仔戲樂器班」培訓的成員成立學會附屬劇團，編劇、編曲、指導、製作學會附屬劇團專屬劇目「琴劍恨」、「新白蛇傳」、「新周成過台灣」。

教育部第一屆民族藝師甄審委員；1993、1994年度金曲獎評審委員；國家劇院1995、1996、1998年度審議委員。

現職/ 歌仔戲推廣教學、台灣文化的研習與推廣

上課時間 | 每週五晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2012年03月09日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

歌仔戲是綜合藝術。由歌仔戲的劇本唸、唱，可以：

- 1、學習、體驗台語的聲韻美和豐富音樂性，強化台語的能力。
- 2、瞭解歌仔調的歌唱觀念和美感特質。
- 3、瞭解歌仔戲不僅深入台灣社會，乃至風靡整個閩南語世界的原因。
- 4、瞭解歌仔戲的文化價值。
- 5、以王振義創作、台灣歌仔學會轉屬劇目「新編周成過台灣」為教材，除唸誦戲文、歌仔調外，劇中還活用靈光閃爍的諺語近百則。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 台語基本能力
2. 對台灣歌仔戲有興趣

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

一、進行方式：講解、誦唸、歌唱。

二、學生可能收穫：台語的聲韻美、詩詞的表現方式與美感、台灣人根據台語特性的歌唱美感觀念和歌樂風格特色。

4. 如何取得學分？（評量方式）

- 一、學員出席與上課態度考量
- 二、唸、唱劇本的能力評量。
- 三、評量對台語聲韻、詩詞韻腳及平仄規則的瞭解程度。

5. 備註&推薦書目

以王振義創作、台灣歌仔學會轉屬劇目「新編周成過台灣」為教材。
 教材費 | 王振義著歌仔戲有聲劇本《新編周成過台灣》等（一套三冊，每冊各含CD一片），社大學員價600元

教材費 | 30 元

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2012-03-09 晚上07:00~08:50	一、歌仔戲與歌仔戲劇本 二、台語聲韻	台語各聲調的高低長短、抑揚頓挫\與歌唱的關連性
2	2012-03-16 晚上07:00~08:50	一、歌仔戲歌詞的韻腳與平仄 二、「新編周成過	韻腳與平仄的意義
3	2012-03-23 晚上07:00~08:50	「新編周成過台灣」第一幕「計議」的唸、唱	「古七字調」\七字調的由來與變化 字詞釋義、語調與表情\諺語的應用
4	2012-03-30 晚上07:00~08:50	「新編周成過台灣」第一幕「計議」的唸、唱	「七字調快板」\七字調的板式變化 字詞釋義、語調與表情\諺語的應用
5	2012-04-06 晚上07:00~08:50	「新編周成過台灣」第一幕「計議」的唸唱	「江湖調」\七字調的由來與變化 字詞釋義、語調與表情\諺語的應用
6	2012-04-13 晚上07:00~08:50	「新編周成過台灣」第一幕「計議」的唸唱	複習
7	2012-04-20 晚上07:00~08:50	「新編周成過台灣」第二幕「送別」的唸、唱	都馬調--都馬尾\都馬調的由來與變化 字詞釋義、語調與表情\諺語的應用
8	2012-04-27 晚上07:00~08:50	「新編周成過台灣」第二幕「送別」的唸、唱	「腔仔」\腔仔源自北管\何謂「按樂填詞」 字詞釋義、語調與表情\諺語的應用
9	2012-05-04 晚上07:00~08:50	「新編周成過台灣」第二幕「送別」的唸、唱	「七字調連空唱」\何謂連空唱\「按樂填詞」的意義 字詞釋義、語調與表情\諺語的應用 第二節--生活話題周
10	2012-05-11 晚上07:00~08:50	「新編周成過台灣」第一幕、第二幕唸唱	複習
11	2012-05-18 晚上07:00~08:50	「新編周成過台灣」第三幕「喝鈴鐺」的唸唱	「喝鈴鐺」\關於喝鈴鐺的行業 字詞釋義、語調與表情\諺語的應用

12	2012-05-25 晚上07:00~08:50	「新編周成過台灣」第三幕「喝鈴鐺」的唸唱	「喝鈴鐺」 字詞釋義、語調與表情\諺語的應用
13	2012-06-01 晚上07:00~08:50	「新編周成過台灣」第一至第三幕	複習
14	2012-06-08 晚上07:00~08:50	「新編周成過台灣」第四幕「煙花閣」的唸唱	「喀仔板」\何謂喀仔板 字詞釋義、語調與表情\諺語的應用
15	2012-06-15 晚上07:00~08:50	「新編周成過台灣」第四幕「煙花閣」的唸唱	「工尺譜」唱唸\工尺譜介紹\與西洋音樂唱名的比對 字詞釋義、語調與表情\諺語的應用
16	2012-06-22 晚上07:00~08:50	「新編周成過台灣」第四幕「煙花閣」的唸唱	「牛犁歌」\牛犁歌介紹
17	2012-06-29 晚上07:00~08:50	「新編周成過台灣」第四幕「煙花閣」的唸唱	複習
18	2012-07-06 晚上07:00~08:50	「新編周成過台灣」第一至第四幕	總複習