課程名稱 如何閱讀經典2-建築. 紀錄片. 繪本. 文學等〈4/16 開課〉

課程屬性 語言與文化

課程編號 | 1011-3121

授課老師 林朝成 [開課統籌與規劃] (及陳世良、曾也慎、陳恒安等老師)

最高學歷/台大哲學博士

相關學經歷/成大中文系教授兼主任、

成大佛學研究中心主任、

成大健康城市研究中心主任、

成大推廣教育中心主任

成大藝術中心藝術教育組組長

社區大學全國促進會理事長(2008~2014)

教育部終身教育委員會委員

現職/台南社大校長、台灣學相關課程研發人。

地域/ 百用作八枚仪 百万子相關咏柱/小孩八

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2012年04月16日(星期一)

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

本課程延續上一個學期"如何閱讀經典"的開課內涵,繼續邀請6位"普通讀者",分享他們的經典閱讀經驗,讓喜歡閱讀的朋友有機會交流閱讀經驗,也讓想開始接觸經典的學員,透過6堂課,閱讀6個向度的經典人事物及書。

2. 修此門課需具備什麼條件?

喜歡閱讀或想要開始學習如何閱讀

3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? [

6位講師接力分享閱讀經驗

4. 如何取得學分? (評量方式)

表達自己&聆聽別人

招生人數 25 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 1 學分 1000 元 (6 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2012-04-16	建築經典	這一講的導讀人世良老師將繼續為我們引介建築經典
	晚上07:00~09:50		

2	2012-04-23 晚上07:00~09:50	紀錄片	美國紀錄片導演麥克·摩爾(Michael Moore)是近年來最叫好也最叫座的紀錄片導演,他是第一個以紀錄片獲得坎城影展評審團大獎的紀錄片導演,他的全球紀錄片票房記錄,至今仍然無人能敵;然而,他犀利、諷刺且大膽的創作手法,被輿論批評他的作品稱不上是紀錄片,充其量不過是他的一場秀!我們該要用什麼方法來理解這一個紀錄片導演?讓我們從原點《大亨與我》(Roger and Me,1989)談這一個工人出生的紀錄片導演:為什麼要拍紀錄片?為何拍攝那些題材?他採取了何種策略?最後,我們該怎麼看待紀錄片?
			麥克摩爾近年作品: 《科倫拜校園事件》Bowling for Columbine,120分,2002 坎城影展評審團大獎是46年來唯一以紀錄片之姿勇奪坎城大獎) ,麥克摩爾帶著他獨特的黑色幽默,決定一探美國流血文化的 源頭。
			《華氏九一一》Fahrenheit 9/11,112分,2004 本片對布希政府攻打伊拉克的決策有諸多批評,並接露布希家 族和賓拉登家族的秘密關係,在美國引起軒然大波,使原出品 商迪士尼電影公司不想在美國大選前捲入政治風暴而退出,後 來改由米拉麥斯電影公司買下版權在美上映,由於政治立場分 明,本片在美國引起兩極化評價。
			《健保真要命》Sicko,113分,2007 醫療保險,與人的健康生命最為關係緊密,但它是否真的有如當初承諾那樣肩負起相應的責任?抨擊布希政府向來不遺餘力的導演麥可摩爾最新的作品,主要以檢討美國醫療制度缺失為主題
			《資本愛情故事》Capitalism: A Love Story,2009 一向語不驚人死不休的美國知名紀錄片導演麥可·摩爾再推新作,這次他要將矛頭對準讓美國經濟大崩盤的罪惡根源! 在這部紀錄片中,麥可將一一點明這些無能又貪婪的大企業,如何在他稱為「美國史上第一的搶案」中,以破產等名義大筆搜括民脂民膏,將大筆稅收轉移到私人企業中,徹底的拖垮美國經濟
3	2012-04-30 晚上07:00~09:50	科學: 孔恩《科學 革命的結構》	這一講的導讀人陳恒安老師的自我介紹: 『聯考選系懵懵懂懂,只盼唸個與科技和人都有關的科系。常常對科學背後的問題「想太多」,被科學家朋友診斷為不適研究科學,本天真以為能於科學史哲中尋得真義,但是終究還沒。不斷轉行的我,現在在成大歷史系,手邊的工作除了延續過去研究,另外很大部分與科學知識在台灣普及、教育、溝通有關。』
4	2012-05-07 晚上07:00~09:50	青少年文學經典 人物:林格倫	這一講的導讀人:幸佳慧
5	2012-05-14 晚上07:00~09:50	文學:聖經VS荷馬 的史詩	成大中文系教授林朝成老師將從文學角度導讀荷馬的史詩,並對照基督教經典聖經,看看這兩部經典究竟如何敘說引人入勝的經典故事

2012-05-21

晚上07:00~09:50

從經典探索現代

生活智慧

成大中文系教授林朝成老師將繼續導讀"孟子", 以現代生活眼光 來聊聊孟子曾主張的"志氣"說