

課程名稱 | 台語歌仔冊選讀-進階

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1011-3138

授課老師 | 巫義淵

最高學歷/ 現代中醫學院畢業

相關學經歷/ 近年來與台語活動有關之經歷/

2011. 教育部100年度台語(閩南語)語言能力認證考試閱卷委員(靜宜大學)

2011. 全民台語(閩南語)認證口語閱卷委員(成大台灣語文測驗中心)

2011年度成大碩士班新生入學考試閱卷委員

2012年度成大碩士班新生入學考試閱卷委員

2012. 國立台南護理專科學校101年度教育部補助特色典範計劃「談失落的台語讀音」專題演講

2013. 成大新聞傳播學程系列演講擔任引言人

2013年獲頒教學屆滿十年「台語文推展獎」(社團法人社區大學全國促進會)

2014年度成大碩士班新生入學考試閱卷委員

現職/ 專長/ 台語音義研究及應用，新聞台語，華語台語轉譯研究，基礎台語教學教材編寫(包含羅馬字研習教材) 現職/ 成功大學台灣文學系助理副教授級兼任專家
台南市台灣語文學會榮譽理事長

上課時間 | 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2012年03月06日(星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

頂學期開這門課，廣受學員歡迎，學員要求再開進階課程，本課程原在以台語教學，教導學生正確唸誦台語歌仔冊的文本，進一步認識台語歌仔冊的用字習慣與內涵、古今用字的異同、並加強學生常用字讀音的分辨。

本課程精選台語歌仔冊、民間歌謠等作為教材，提昇學生正確的讀音能力，並進而掌握台語文學的基本認識。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對台語有興趣的人，都可以來報名。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 訓練學生從台語歌仔冊的選讀中認識傳統台語半民間文學的書寫模式、語言特色與文學意義。

2. 依老師編整教材資料授課之外，亦配合音聲、影像來輔佐，學生會當得著臨場實驗之效果。

4. 如何取得學分？（評量方式）

視課程參與情形、及題目測驗。

5. 備註&推薦書目

杜建坊，《歌仔冊起鼓：語言、文學與文化》，：台灣書房，2008.03
施炳華，《台灣歌仔冊欣賞》，開朗雜誌發行，2008
施炳華，〈歌仔冊欣賞與研究〉，博揚，2010.09
柯榮三，《時事題材之臺灣歌仔冊研究》，國立編譯館，2008
張裕宏校注，《臺省民主歌：十九世紀歌仔冊》文鶴，1999

招生人數| 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2012-03-06 晚上07:00~09:50	台語歌仔冊概述	
2	2012-03-13 晚上07:00~09:50	桃花過渡歌	
3	2012-03-20 晚上07:00~09:50	英台二十四送哥 歌	
4	2012-03-27 晚上07:00~09:50	白蛇遇許仙歌	
5	2012-04-03 晚上07:00~09:50	雪梅思君歌	
6	2012-04-10 晚上07:00~09:50	雪梅思君歌	
7	2012-04-17 晚上07:00~09:50	安童買菜歌	
8	2012-04-24 晚上07:00~09:50	安童買菜歌	
9	2012-05-01 晚上07:00~09:50	勸改阿片新歌	
10	2012-05-08 晚上07:00~09:50	勸改阿片新歌	
11	2012-05-15 晚上07:00~09:50	白賊七歌	
12	2012-05-22 晚上07:00~09:50	白賊七歌	

13	2012-05-29 晚上07:00~09:50	運河奇案歌	
14	2012-06-05 晚上07:00~09:50	運河奇案歌	
15	2012-06-12 晚上07:00~09:50	義賊廖添丁歌	
16	2012-06-19 晚上07:00~09:50	義賊廖添丁歌	
17	2012-06-26 晚上07:00~09:50	戶蠅蚊仔大戰歌	
18	2012-07-03 晚上07:00~09:50	總學習與課程探 討	