課程名稱 | 生活陶藝

課程屬性	台江分校	課程編號	1011-3199

授課老師 | 齊競文

最高學歷/ 國立台灣藝術大學 雕塑系

相關學經歷/ 專業陶藝創作三十餘年

現職/ 陶藝創作者

上課時間 | 每週五晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2012年03月09日（星期五）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

透過由陶藝學習，引領學員進入藝術與生活結合的領域，體驗藝術及生活，生活有藝術的人文範疇。

2. 修此門課需具備什麼條件？

熱心、耐心、信心。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

手作陶之四種成形法，由基礎引領至創作、繪畫、雕塑，工藝之全面結合。

4. 如何取得學分？（評量方式）

作品呈現

5. 備註&推薦書目

陶藝1.2.3 （雄師美術出版社）

使用教材| 酌收陶土與釉料費

教 材 費| 200 元

招生人數| 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2012-03-09 晚上07:00～08:50	單片陶板加上手捏之基礎運用	以單片陶板作上、下與左、右之接合，在直筒造型上予以手捏變化成杯子或小花器之基礎訓練 1.接合無縫 2.厚薄均等 3.手捏壓寬提高2種手法運用 4.工具使用及荷葉邊之手法。
2	2012-03-16 晚上07:00～08:50	繪圖裝飾與雕花之運用	在皮革狀之作品上以鋼針輕繪圖案，並予以雕刻。 1.在圓弧作品上如何繪圖 2.圖與地之陽刻 3.局部紋飾之陰刻 4.如何處理土屑
3	2012-03-23 晚上07:00～08:50	土與釉之組合與成分	土之形成、採擷、水泥，配土及其成分之理論，釉之塞格式及其作用與成分分析、古老釉系土灰之三角組合。

			1.知道土、釉、灰三者之關係 2.瞭解熔劑、煤熔劑、中性物及耐火劑之相互作用。
4	2012-03-30 晚上07:00～08:50	土與釉之實際配製	介紹配土、練土、洗土等之相關程序、介紹灰之洗選、製漿及三角組合 1.實際操作配土 2.操作配釉 3.練土之三種方法 a摔 b菊花練 c牛角練
5	2012-04-06 晚上07:00～08:50	雙片陶板加條、粒之盤器	以雙片陶版加搓條、土粒之黏接及整形運用於盤面製作。 1.黏接之不裂狀況 2.陰柔之美 3.創作初體驗
6	2012-04-13 晚上07:00～08:50	情緒導入之表面質感	在皮革狀中予以針劃、戮、挑、壓、刻、劃....等技法做無圖案式或幾何式之表面裝飾 1.體驗情感之表達 2.潛意識之發揮
7	2012-04-20 晚上07:00～08:50	配釉、浸釉、淋釉、刷釉	浸、淋、刷釉之運用及透明釉與勻化髒土 1.如何配製土石釉、釉之溫度與性狀 2.實際上釉 3.厚度、速度之掌控
8	2012-04-27 晚上07:00～08:50	素燒及釉燒之原理與曲線	●素燒、釉燒、氧化燒、還原燒、電燒、瓦斯燒、柴燒及樂燒之各種燒法介紹 ●燒窯原理及曲線。
9	2012-05-04 晚上07:00～08:50	包報紙之陶偶製作	單片陶板包覆、搓揉之紙球、陶偶之比例、五官細節、四肢黏接 1.幾何形運用 2.比例與動態
10	2012-05-11 晚上07:00～08:50	故事性之表面裝飾	衣服、飾品搭配或故事性的表現 1.衣服及帽飾 2.紋飾及道具
11	2012-05-18 晚上07:00～08:50	胸飾及簡易石膏模型	認識原型製作及石膏翻模 1.原型之倒勾倒角去除 2.原型之細部作業 3.石膏模之翻製作業
12	2012-05-25 晚上07:00～08:50	投入形小花器	大片陶板之變形作業、寬口大肚型之掌握 1.大片陶板之擀製 2.變形作業之掌握
13	2012-06-01 晚上07:00～08:50	小花器、胚壁上之浮雕	浮雕之石膏翻模後，壓胚再予以黏貼在小花器之胚壁上。 1.浮雕、原型 2.石膏模 3.壓坯成型
14	2012-06-08 晚上07:00～08:50	印章及雕花	印章從姓名印及壓花印....等之刻製 1.如何刻出姓名印 2.朱文與陰文之押花印
15	2012-06-15 晚上07:00～08:50	拉坯作業	拉坏機之介紹、盤上練土之介紹示範、拉坯程序之講解 1.拉坯機操作與機器認識 2.盤上練土之親身體驗
16	2012-06-22 晚上07:00～08:50	主題單品茶具製作	意識型之創作，生活與藝術之結合，單品茶具與壓印紋之配合 1.主題性之挑選與製作 2.創作意涵與語句
17	2012-06-29 晚上07:00～08:50	主題單品茶具製作	探討型與紋飾與意涵之配合 整組完成之機能性檢討
18	2012-07-06 晚上07:00～08:50	茶席介紹	音樂、花卉、書法、盆栽、玩偶之全面性組合