

課程名稱 | 城市故事人-說演實務 : 在水一方: 嘉南大圳

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1011-3204

授課老師 | 楊美英

最高學歷/ 台北藝術大學戲劇研究所創作組

相關學經歷/ 資深劇場創作與評論。「葫蘆樂園：劇場發聲報」網站主編。國藝會TT評審委員。台新藝術獎評審委員。「望南藝評」2018計畫主持人。
編導《私信》《四美圖1210》《夢之葉》《以人為尺——關於K城的N種感覺》、《這城市，美得讓人恍神》等融入城市文化紋理或特定場域之劇場演出作品。
劇本《無限18》獲府城文學獎。
《城市散步。美味劇場：悠遊府城三十三帖》，雄獅美術出版（筆名：南島美茵）
《筆記光影——楊美英戲劇論述集》，台南市政府出版
《高雄表演藝術叢書：現代戲劇》，高雄市政府文化局 出版
2010年起培力 [城市故事人]，開發並完成多次城市故事散步導覽或定點呈現：台南喜事地圖。誰是金小姐？。台南文化人韓石泉。林秋梧 等等。
*本頁個人照---感謝 [城市故事人]廖肇彰攝影提供。

現職/ 那個劇團藝術總監。「台南大學戲劇創作與應用學系、南台科技大學通識教育中心兼任講師。

上課時間 | 每週二上午09:00-11:50 第一次上課日期 2012年04月24日（星期二）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

文化就是一個故事！

食衣住行、藝術文學、歷史沿革、地理演變……這座城市的每個角落都充滿了各種盤根錯節的動人故事！

期許延續三學期的「說城市的的故事」課程，繼續進行「城市故事人」的進階培力，學習並實踐一起發掘、蒐集、彙編與府城人文生態相關之故事，透過身體力行的文史田野採集、生動的故事演示練習、與彼此的人際互動交流，融入個人心領神會，予以深入推廣。

未來，期待能用說故事的能力落實於自身生活中，並能協助公益服務（如弱勢族群故事服務或是城市文化推廣活動），於過程中，體會自我認同、成就感與學習的快樂，也讓良好的文化觀念全面在地紮根！

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 喜歡認識生活文化，有探索城市人文的興趣。
2. 期末完成故事導覽／呈現之實習服務（無給職）。
3. 曾選修"故事人初階培力"並曾參與過1次說故事服務

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

原則上，本課程的進行方式包括以下——

1. 主題故事傳承分享、古蹟戶外參訪。
2. 文化故事蒐集、編撰、改寫。
3. 練習說故事的能力，培養表達力與自信心，增進自我認同。
4. 推廣生活文化故事，宣揚人文精神，促進良好的人際關係。
5. 提供社區、學校、博物館及弱勢族群「故事學習」的服務。

附註：嘉南大圳是一九二〇年代，為了蓄存嘉南平原雨季時豐沛的水量，供旱季缺水期灌溉而興築，論規模與技術在當時都堪稱世界一流的水利工程。

目前嘉南大圳為安南區四大水系之一，與鹽水溪併流穿越安南區南邊的都市精華地帶，從中洲寮到和順工業區、溪頂寮、海佃國中小、北安路，一直延伸到海佃路近十萬人口的密集住宅區。

嘉南大圳自北安橋以下，河道筆直寬闊，海水潮汐沖刷作用明顯，天然海水淨化能力強，為台南市也是安南區珍貴的親水空間地帶。

市政府已積極規劃利用嘉南大圳堤岸空間，構築一條「上下學親水步道」，未來海佃國中小兩校的學生們，可在親水步道上享受自己步行上下學的樂趣；同時可藉由堤岸上「台江親水人文導覽解說牌」，了解更多在地人文歷史與自然生態的特色，激發學生熱愛鄉土的情懷，使親水步道成為另一處生活化的堤岸教室學習區，達到「美化社區」、「活化地區文物」、「在地學習」的環境教育目標。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率、課程參與度、義務參與故事推廣

使用教材 | 視故事主題需要另訂自購

講義費 | 50 元（由各班自行收取）

招生人數 | 26 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 0 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2012-04-24 上午09:00~11:50	相見歡、課程說明、「很久很久以前」	請每個學員帶來一個與生命源始相關的故事。 ※課堂活動：個人表達練習。快速輪盤、故事接龍。
2	2012-05-01 上午09:00~11:50	走訪嘉南大圳台江風光	據悉，位於安南區安通路旁嘉南大圳的苦楝樹林道，每年春天正值花期，樹梢開滿紫白色小花，形成一條「紫色綠道」，十分漂亮。
3	2012-05-08 上午09:00~11:50	「反芻消化與印象輸出」	基礎說故事練習。 肢體暖身與即興表演練習——眼神的投射、身聲的傳遞、情境的建構。
4	2012-05-15 上午09:00~11:50	「水的記憶？」	請每個學員帶來一樣和水有關的記憶（一個畫面或是一段故事、一首歌曲）。 ※課堂活動：「水的記憶」相關分享。
5	2012-05-22 上午09:00~11:50	何謂「嘉南大圳」	進入主題材料研究分析.....

			※課堂活動：客座講師帶領進入主題深度認知。
6	2012-05-29 上午09:00~11:50	故事說演排練I	故事的彙整與反芻 決定分組成員、故事主題(面向的切割)，整理說演的文本，含：故事的選擇與起點。
7	2012-06-05 上午09:00~11:50	故事說演排練II	故事內容的發展與增刪 實際排練各組故事的說與演。
8	2012-06-12 上午09:00~11:50	故事說演排練III	故事內容的定稿 順排與整排。
9	2012-06-19 上午09:00~11:50	整排與即興	透過課堂活動以期激盪更多創意 更為輕鬆活潑 更為自信自在 樂在其中
10	2012-06-26 上午09:00~11:50	城市故事人，預備出發！	故事說演現場實境綵排 ※課堂活動：故事現場演練。
11	2012-07-03 上午09:00~11:50	城市故事人，出動！	七月七日或八日的：故事現場說演實習（半日，時段未定） 探索生命之河- 嘉南大圳觀察走讀-說、寫、行動
12	2012-07-10 上午09:00~11:50	在水一方之故事的收尾？	期末學習回饋與分享 ※課堂活動：回顧學期課程內容，分享個人學習心得與團體成長喜悅。