

課程名稱 | 漫步在米諾斯的心靈迷宮

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1012-3238

授課老師 | 方傑

最高學歷/ 國立成功大學 藝術研究所

相關學經歷/ 1996 台灣國之音《藝術觀念公園》主持人兼節目製作

2003 台南女院兼任講師、教育部【提升大學基礎教育】「藝術鑑賞」計劃
兼任助理

2004 蕃薯藤【X頻道】人文閱讀網站負責人及駐站作家

2006 中央信託局「新年新希望」兒童繪畫比賽 評審

2007/2008 百達文教中心主辦【玩藝一夏】藝術夏令營 主持人

2008 台灣藝術與美學發展學會 秘書長

2009 台北醫學大學優質通識[兒童美學]課--協同教學老師

青輔會職訓局[造形美學]課講師

2012 紅蕃茄週報[向孩子問路]專欄作者

2013 新加坡[prestige chinese 品雜誌]中文版 特約撰稿人

現職/ 國立台南護專/樹德科大

兼任講師/紅蕃茄週報專欄作者/新加坡[品雜誌]特約撰稿人

上課時間 | 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2012年09月25日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

希臘神話中的迷諾斯迷宮（希臘語：λαβύρινθος，拉丁轉寫：labyrinthos）是一座精心製作的建築物，由名匠代達羅斯為克里特島的國王米諾斯所設計，建造於克諾索斯。這座迷宮用來囚禁米諾斯的兒子，半人半牛怪物的彌諾陶洛斯。代達羅斯巧妙地建造這座迷宮，使得在完成後他本人幾乎無法從中逃脫。

神話中的英雄特修斯，憑著過人的勇氣與愛人的協助，得以全身而退，這則神話其實是人類自我探索的動人隱喻。

人的一生中，大部份時間都在米諾斯的迷宮中探索，我們不必急於逃離迷宮，在走出迷宮前，且讓我們在電影中漫步吧~

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 可以忍受混亂，忍受沒有標準答案，可以忍受老師只是人，而不是大師或神的朋友。（也有七情六慾，只是凡人，也有不懂的事，偶爾課也會上不好，情緒常常不穩定，大部份時間處在焦慮狀態中）

2. 對生命和我一樣充滿困惑的朋友。

3. 以下為暫定課程，課程內容常會在實際上課後作大幅度的修正，為了避免讓您選課後有貨不對辦的感覺，歡迎到本班部落格提出您的疑問。<http://www.tncomu.tn.edu.tw/blog/1195/>

4. 有意選修者，歡迎上我們的部落格瞭解最新消息。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

電影欣賞與討論、名著導讀與討論

4. 如何取得學分？（評量方式）

來上課，看電影，問問題，有時焦慮有時極樂地思考。

5. 備註&推薦書目

坎伯，《千面英雄》，立緒出版，1997
羅洛梅，《自由與命運》，立緒出版，2001
自訂講義：羅洛梅，《人的自我尋求》

使用教材 | 《千面英雄》，坎伯著，朱侃如譯，立緒出版，1997。/
羅洛梅，《自由與命運》，立緒出版，2001

招生人數 | 40 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2012-09-25 晚上07:00~09:50	人的自我尋求	課程回顧與介紹，簡介佛洛伊德、羅洛梅、榮格的心理學與坎伯神話學與本課程的關係
2	2012-10-02 晚上07:00~09:50	[入侵腦細胞] 電影欣賞	印度籍導演Tarsem Singh讓人驚艷的處女作，且讓我們透過電影華麗的畫面，解開電影中的現代藝術語彙，並透過電影，探討人類隱匿的心靈世界。
3	2012-10-09 晚上07:00~09:50	電影分析與討論	延續上星期討論。
4	2012-10-16 晚上07:00~09:50	[愛情潛意識] 電影欣賞	1913年的巴塞隆納，思想前衛的艾瑪發現她的心理醫生丈夫里昂在她臨盆前夕，居然離家出走，艾瑪於是要求姊夫薩爾瓦多陪她尋找丈夫。薩爾瓦多其實一直深愛著艾瑪，兩人從里昂留
5	2012-10-23 晚上07:00~09:50	電影分析與討論	電影裡的艾瑪對薩爾瓦多說："如果情緒是植物，那你就是植物園"
6	2012-10-30 晚上07:00~09:50	[我一直深愛著你] 電影欣賞	★榮獲英國奧斯卡 最佳外語片、最佳女主角、最佳劇本三項提名 ★榮獲 法國凱薩獎 最佳影片、最佳女主角、最佳女配角、最佳原著劇本、最佳配樂、最佳首選影片六項提名
7	2012-11-06 晚上07:00~09:50	電影討論與分析	電影以含蓄的方式，緩緩的解開封存許久的姐妹心結，探討愛，創傷與存有的深度電影。
8	2012-11-13 晚上07:00~09:50	[戀夏500日] 電影欣賞	什麼都好的ok男，遇見了精靈古怪的肛門期女孩(超潔癖、一絲不苟)，在彼此擁有的500個日子裡，所有的“愛愛”奇招，都為這段感情注入了無限火辣的熱情元素，像是淋浴性愛、床上
9	2012-11-20 晚上07:00~09:50	電影討論與分析	愛到底是什麼？ 導演以有趣的敘事手法，告訴我們一個進行了500天的愛情故事。
10	2012-11-27 晚上07:00~09:50	[破碎的擁抱] 電影欣賞	導演：《悄悄告訴她》阿莫多瓦(Pedro Almodovar) 演員：《情遇巴塞隆納》潘妮洛普克魯茲(Penelope
11	2012-12-04		電影的意義是什麼？愛情於生命的意義又是什麼，我喜歡的阿莫

	晚上07:00~09:50		多瓦以熱情洋溢又華麗的鏡頭,引我們去探討,思考在藝術與人生中至為重要的問題.
12	2012-12-11 晚上07:00~09:50	[烈火情人]電影 欣賞	世界名導—路易馬盧【烈火情人】是電影大師路易馬盧(Louis Malle)第三十一部作品,曾獲三次奧斯卡提名,榮獲威尼斯金獅獎、坎城金棕櫚等共33座獎座及18次入圍,名震影壇。【