

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 982-324

授課老師 | 董桂汝（及陳瓊華等老師）

上課時間 | 每週一晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2009年09月07日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 本年度此一課程將為一學年兩個學期的課程進度，為《舞動吧！跳鼓與舞》的進階課程，以培力方式，培養學員成為大道公車鼓社員，成為現代的台江子弟戲。學員必須參與兩個學期的課程，在學習的銜接上會比較完整。
2. 結合大廟興學，傳承在地特色文化為概念，《舞動吧，跳鼓與舞》這門課將傳統廟宇文化表演藝術其中的跳鼓陣為學習的主軸，融入當代舞蹈肢體的探索及應用，賦予傳統的跳鼓陣頭一個更多元的藝術走向及價值。
3. 這是一門有趣的肢體表演課程，是一場傳統表演藝術與現代舞相互搭配的合作企畫，也是一門關於舞和我們的身體如何舞的課程。以現代舞的肢體技巧出發，啓向傳統跳鼓陣的學習及表演；藉由現代舞的肢體學習體驗作為學習傳統表演藝術的導引，在現代舞的學習當中讓學員開發並認識更多元的肢體舞動及創作的經驗。從現代舞的肢體開發過程中體會個人肢體舞蹈的奧妙，再以此經驗帶入，與傳統跳鼓陣相會。引領學員在傳統藝陣的學習經驗中融合現代肢體表演藝術的層面，使豐富及活化個體內在與藝術學習的體驗。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 每一位對舞蹈及傳統表演藝術、參與在地廟會、社區公藝演出有興趣的學員
2. 有較嚴重高血壓及骨質疏鬆症的學員比較不適合參加此課程
3. 上課裝備：請學員們穿著輕鬆好活動的服裝及因場地關係 請著軟底的鞋子

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 課程教學會安排社區公共參與學習的培力活動，增加學員公開演出的經驗，展現學習的力量。
2. 課程的概念藉由現代舞的學習，在肢體藝術裡體驗美的能量。再由傳統藝陣的學習來延續表演與肢體舞蹈的多面性。
3. 學員們可以體驗多元化的表演藝術，從中發現舞蹈不只是一種活潑快樂的運動，更是一種可以貼近自己並引領我們去開發存在肢體裡的智慧的旅程。藉由舞做為溝通的橋樑，在現代與傳統的表演藝術中感受肢體藝術的學習樂趣課程的概念。藉由現代舞的學習，在肢體藝術裡體驗美的能量。再由傳統藝陣的學習來延續表演與肢體舞蹈的多面性。
4. 學員們可以體驗多元化的表演藝術，從中發現舞蹈不只是一種活潑快樂的運動，更是一種可以貼近自己並引領我們去開發存在肢體裡的智慧的旅程。藉由舞做為溝通的橋樑，在現代與傳統的表演藝術中感受肢體藝術的學習樂趣。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率

, 上課表現

5. 備註&推薦書目

免費推廣收保證金1500元

招生人數| 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 0 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2009-09-07 晚上07:00~08:50 | 課程說明:肢體藝術相見歡(現代舞) | 課程說明及教學方式介紹 解開疑問, 什們是現代舞, 肢體的可能性 |
| 2 | 2009-09-14 晚上07:00~08:50 | 發現呼吸 體驗呼吸 | 體驗正確使用呼吸 以呼吸來協助放鬆肢體 |
| 3 | 2009-09-21 晚上07:00~08:50 | 肢體變變變 及肢體節奏 | 身體造型雕塑 跟著節拍舞動 |
| 4 | 2009-09-28 晚上07:00~08:50 | 呼吸及肢體延展 | 探索呼吸與肢體延展的關係 舞蹈肢體的延展 |
| 5 | 2009-10-05 晚上07:00~08:50 | 舞蹈與音樂的奧秘 | 以現代舞蹈基本舞步節奏課程配合音樂的調和來感受音樂與舞蹈藝術緊密而奇妙的關係並加強肢體節奏與音樂的互動性 |
| 6 | 2009-10-12 晚上07:00~08:50 | 舞蹈與音樂的奧秘 | 以現代舞蹈基本舞步節奏課程配合音樂的調和來感受音樂與舞蹈藝術緊密而奇妙的關係並加強肢體節奏與音樂的互動性 |
| 7 | 2009-10-19 晚上07:00~08:50 | 舞蹈與音樂的奧秘 | 以現代舞蹈基本舞步節奏課程配合音樂的調和來感受音樂與舞蹈藝術緊密而奇妙的關係並加強肢體節奏與音樂的互動性 |
| 8 | 2009-10-26 晚上07:00~08:50 | 體驗跳鼓陣的藝術 | 以跳鼓陣的學習體驗其肢體表演藝術, 空間美學運用, 及文化藝術的傳承脈絡 |
| 9 | 2009-11-02 晚上07:00~08:50 | 跳鼓與舞 | 用現代舞的肢體技巧來觀看及解析跳鼓陣的肢體表演., 配合跳鼓的節奏及肢體使用將舞的概念融入傳統的藝術中. |
| 10 | 2009-11-09 晚上07:00~08:50 | 跳鼓與舞 | 用現代舞的肢體技巧來觀看及解析跳鼓陣的肢體表演., 配合跳鼓的節奏及肢體使用將舞的概念融入傳統的藝術中. |
| 11 | 2009-11-16 晚上07:00~08:50 | 跳鼓與舞 | 用現代舞的肢體技巧來觀看及解析跳鼓陣的肢體表演., 配合跳鼓的節奏及肢體使用將舞的概念融入傳統的藝術中. |
| 12 | 2009-11-23 晚上07:00~08:50 | 社區公藝演出 | 1. 在學期中結合廟會與社區公共活動, 安排學員公開演出, 增進學員演出與社團經營能力, 振興傳統文化。 2. 期末參加課程博覽會演出, 與其他課程師生一起分享學習成 |