

課程名稱 | 書寫方法練習-行書練習

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1012-3249

授課老師 | 鄭清和

最高學歷/ 國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/ 國高中書法美術教師45年，第三屆台南縣書法學會理事長，長榮大學書畫系講師20年，永康社大書法講師17年，台南縣文化中心書法講師3年。

現職/ 長榮大學書畫系兼任講師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2012年09月06日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

上學期引導學員認識並臨摹"聖教序"(行草), 本學習再接再厲帶領同學共同學習, 帶有草書筆意的懷仁和尚集字聖教序(行草)

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 有楷. 行基礎最好

2. 初學者也可(個別指導由楷行的基本筆法開始)

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 以講解、示範、習作指導、共同討論、鑑賞、戶外教學等方式進行。
2. 使學生能：增進生活品味、提高書寫能力，修身養性、美化人生，增進身心健康。
3. 學習書法, 推廣文字書寫能力, 讓國人都能寫得一手好字, 將繁體字之美推展到國際

4. 如何取得學分？(評量方式)

1. 學習態度30%
2. 習作表現30%
3. 課外作業20%
4. 期末成果展20%

5. 備註&推薦書目

1. 開課第一週, 講師會開始引導書寫練習, 學員可自行攜帶筆墨紙硯
2. 若不知如何選擇適合的筆墨紙硯, 也可在開課第一週詢問講師
3. 推薦書目: 書譜導讀

使用教材 | 講師自編字帖教材

講義費 | 200 元 (由各班自行收取)

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2012-09-06 晚上07:00~09:50	1. 集字聖教序的 用筆結體介紹 2. 褚楷點畫	1. 懷仁和尚集王字聖教序的牽絲連結 2. 聖教序的臨寫練習 3. 褚體點的練習

2	2012-09-13 晚上07:00~09:50	1. 聖教序的用筆 2. 褚楷點畫	1. 聖教序的筆劃替代 2. 聖教序的臨寫練習 3. 褚體橫的練習
3	2012-09-20 晚上07:00~09:50	1. 聖教序的筆順 2. 褚楷的用筆	1. 聖教序的筆順變化 2. 聖教序臨寫練習 3. 褚體豎劃練習
4	2012-09-27 晚上07:00~09:50	1. 聖教序的筆順 2. 褚楷的用筆	1. 聖教序的放筆取勢 2. 聖教序臨寫練習 3. 褚體鈎的寫法練習
5	2012-10-04 晚上07:00~09:50	1. 聖教序的連斷 變化 2. 褚楷的用筆	1. 聖教序的連斷變化 2. 聖教序臨寫練習 3. 褚體撇的寫法練習
6	2012-10-11 晚上07:00~09:50	1. 聖教序的省略 筆法 2. 褚楷的字形	1. 聖教序的局部省略 2. 聖教序臨寫練習 3. 褚體捺的寫法練習
7	2012-10-18 晚上07:00~09:50	1. 聖教序的偏旁 部首 2. 褚楷的字形	一. 1. 广字頭2. 木字旁3. 豎心旁4. 日字旁5. 絞絲旁等的寫法與練習 二. 聖教序臨寫練習
8	2012-10-25 晚上07:00~09:50	1. 聖教序的偏旁 部首 2. 褚楷的結構	一. 1. 單人旁2. 雙人旁3. 寶蓋頭4. 土字旁5. 左耳旁6. 右耳旁的寫法 二. 聖教序部分練習與背臨
9	2012-11-01 晚上07:00~09:50	1. 聖教序的偏旁 部首 2. 褚楷的結構	一. 1. 言字旁2. 心字底3. 門字框4. 戈字旁5. 辶字旁6. 兩字頭等的筆法與練習 二. 聖教序的部份臨寫與練習
10	2012-11-08 晚上07:00~09:50	1. 聖教序的偏旁 部首 2. 褚楷的 結構間架寫法	一. 1. 頁字旁2. 草字頭3. 提手旁4. 車字旁5. 弓字旁6. 山字頭的寫法與練習 二. 聖教序臨寫與創作
11	2012-11-15 晚上07:00~09:50	1. 聖教序的偏旁 部首 2. 褚楷間架寫法	一. 1. 足字旁2. 日字底3. 虎字頭4. 齒字旁5. 犬字底6. 馬字旁7. 玉字旁等的寫法與練習 二. 聖教序的臨寫與創作
12	2012-11-22 晚上07:00~09:50	1. 聖教序的偏旁 部首 2. 褚楷間架分類	一. 1. 穴字頭2. 四點底3. 連三撇旁4. 金字旁5. 反犬旁6. 火字旁7. 反文旁等的寫法與練習 二. 聖教序的臨寫與創作