

課程名稱 | 動手玩書法

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 982-327

授課老師 | 杜其東

最高學歷/ 南台工專工業工程管理科、國立高雄師範大學書法教學碩士

相關學經歷/ 台南縣市美展篆刻邀請永久免審作家

2008年唯一通過台南大學認證高級書法教師證照

現職/ 方圓工作室負責人、台南市社區大學資深教師（任教六學期以上）

上課時間 | 每週三上午09:00-11:50 第一次上課日期 2009年09月09日（星期三）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

書法是我國最具代表性的傳統藝術，希望能透過在社大的學習，而得到良好的延續。以傳統的書法為基調，研究篆、隸、行草書體，並融合現代視覺藝術與裝置藝術，期能汲古出新，使書法與生活有效結合，增添學習樂趣。

2. 修此門課需具備什麼條件？

有濃厚的學習熱忱，勇於嘗試的心，勇於表達自己的看法，有點”瘋”更好。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 講解→示範→學員臨寫→作品觀摩→成果發表
2. 書法新思維，藝術新生活。
3. 期末採取集合式創作，促進同學共學共享，進行社區公共藝術創作。累積學員創作與公開發表、社區參與的能力與經驗。

4. 如何取得學分？（評量方式）

以作品、出席及學習態度綜合評估。

教材費 | 500 元

講義費 | 500 元（由各班自行收取）

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 2500 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2009-09-09 上午09:00~11:50	課程說明/相見歡	課程說明及教學方法介紹 書史概論管+他三七二十一.....
2	2009-09-16 上午09:00~11:50	魏碑的氣魄—楷書篇	趙之謙北碑楷書初探

3	2009-09-23 上午09:00~11:50	魏碑的氣魄—楷 書篇	趙之謙北碑楷書初探
4	2009-09-30 上午09:00~11:50	魏碑的氣魄—楷 書篇	趙之謙北碑楷書初探+小品書寫
5	2009-10-07 上午09:00~11:50	魏碑的氣魄—楷 書篇	趙之謙北碑楷書初探+四開作品書寫
6	2009-10-14 上午09:00~11:50	魏碑的氣魄—楷 書篇	趙之謙北碑楷書初探+對開作品書寫
7	2009-10-21 上午09:00~11:50	變異的美感—隸 書篇	趙之謙北碑隸書初探
8	2009-10-28 上午09:00~11:50	變異的美感—隸 書篇	趙之謙北碑隸書初探+小品書寫
9	2009-11-04 上午09:00~11:50	變異的美感—隸 書篇	趙之謙北碑隸書初探+四開作品書寫
10	2009-11-11 上午09:00~11:50	變異的美感—隸 書篇	趙之謙北碑隸書初探+對開作品書寫
11	2009-11-18 上午09:00~11:50	秦篆的融會—篆 書篇	趙之謙北碑篆書初探
12	2009-11-25 上午09:00~11:50	秦篆的融會—篆 書篇	趙之謙北碑篆書初探+小品書寫
13	2009-12-02 上午09:00~11:50	秦篆的融會—篆 書篇	趙之謙北碑篆書初探+四開作品書寫
14	2009-12-09 上午09:00~11:50	秦篆的融會—篆 書篇	趙之謙北碑篆書初探+對開作品書寫
15	2009-12-16 上午09:00~11:50	DIY動手玩書法	筆法 墨法 水法的完美結合
16	2009-12-23 上午09:00~11:50	萬法歸一	融合與新意 超乎想像的體驗
17	2009-12-30 上午09:00~11:50	有備無患	去蕪存菁 為自己選幾張美美的作品吧！
18	2010-01-06 上午09:00~11:50	社區公藝創作與 展示	進行期末成果展社區公藝活動創作與展示。