

課程名稱 | 生活陶藝

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 982-330

授課老師 | 齊競文

最高學歷/ 國立台灣藝術大學 雕塑系

相關學經歷/ 專業陶藝創作三十餘年

現職/ 陶藝創作者

上課時間 | 每週五晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2009年09月11日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 二胡是一項老少咸宜的樂器，以往都使用在民間音樂，近代有音樂學者加以改良，使用在正式現代學堂的音樂課程裡面，也大量用在現代國樂團裡，而且是樂團裡重要的絃樂器，相當於小提琴在交響樂團的地位。甚至二胡的音色及演奏技巧，帶有東方音樂神秘的色彩，結合現代流行樂團，更能表現它的特色。

2. 以往傳統樂器的教學都是口授心傳，缺乏按部就班的指導，學習者容易半途而廢，本課程教學採循序漸進按基本弓法，基礎樂理選擇通俗樂曲、民謠歌曲教學。進階課程加演奏技巧及國樂樂曲。

3. 笛子是一項表現性強的樂器，通常在樂團擔任主角或第一配角，練笛子除了修練技巧外，也是在修練吐納與耐心，體驗運氣與運指的感覺，使修習者除了多學習一項技能與樂趣外，同時練習用氣不用力、吹巧不吹躁的方法，使身心能夠在學習過程中有所舒展。本次課程屬於進階課程，重點在於提升學員的程度，同時讓學員開始接觸獨奏與合奏的曲子練習，故多安排小品與笛子進階練習作為練習曲，同時安排音樂欣賞讓參與學員對音樂的表現性有進一步的認知，而增添本身的音樂修養與文藝氣息

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 熱愛二胡、笛子國樂的民眾。
2. 具有二胡、笛子基礎能力

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 課程當中實際練習，進行技法指導。
2. 以班級為單位，進行團體合奏曲練習，讓學員有共學合作的默契與能力。
3. 給合廟會、社區公藝演出，增加學員公開演奏機會，以及結社能力，以音樂來提升社區藝文生活環境品質。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率，實際練習及演出

5. 備註&推薦書目

上課地點

朝皇宮大廟陶藝教室

招生人數| 30 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2009-09-11 晚上07:00~08:50	相見歡 陶藝概論	介紹課程與上課方式 自我介紹。陶藝的價值。何者為陶、瓷。
2	2009-09-18 晚上07:00~08:50	各種不同的土來 玩土砵	介紹土的形成及養土, 配土及試驗。 砵! 憶童年的土砵遊戲, 並據以製成小花器。
3	2009-09-25 晚上07:00~08:50	來來來挖土來	介紹土的挖掘以及土的處理。 揉土練習。各種土的性質。
4	2009-10-02 晚上07:00~08:50	最古老的燒法: 劍獅牌	幻燈片介紹, 古老的燒陶技法 手捏胸飾, 趣味胸飾, 壓胚胸飾〈石膏模〉
5	2009-10-09 晚上07:00~08:50	野外燒陶, 金爐 燻燒	現代式的燻燒。(磚造及金爐)
6	2009-10-16 晚上07:00~08:50	薰香爐	手捏技法第一種。碗。 接胚處理。(黏的技法)
7	2009-10-23 晚上07:00~08:50	薰香爐	雕花技法之一〈線刻〉 黑底白花。〈化粧土的運用〉
8	2009-10-30 晚上07:00~08:50	門牌	陶板製作技術〈拍、摔〉 如何推氣泡。 壓平處理。〈磚〉
9	2009-11-06 晚上07:00~08:50	門牌	雕花, 鑽孔, 刻字。
10	2009-11-13 晚上07:00~08:50	甕的灰, 淋湯	啥麼是釉? 淋湯是啥? 台灣古早法。 尚古早的釉。草灰。木灰。
11	2009-11-20 晚上07:00~08:50	神奇的灰, 灰的 處理。	洗粳〈K2CO3〉。古早配釉法。 釉方試驗, 三角座標。
12	2009-11-27 晚上07:00~08:50	大家來配釉(自家 的灰)	分組配釉, 上釉。
13	2009-12-04 晚上07:00~08:50	好要莫 現代陶藝概述	成品共賞及作品美的分享。 幻燈片欣賞現代陶藝。
14	2009-12-11 晚上07:00~08:50	現代的箸籠	陶板筒狀, 接胚。
15	2009-12-18 晚上07:00~08:50	現代的箸籠	鏤孔, 雕花。

16	2009-12-25 晚上07:00~08:50	台江民藝創作： 虎爺公仔	紙板模。 各種技法綜合運用。
17	2010-01-01 晚上07:00~08:50	台江民藝創作： 虎爺公仔	整修雕飾。
18	2010-01-08 晚上07:00~08:50	花器製作/社區公 藝創作與展示	進行期末成果展社區公藝活動創作與展示。