

課程名稱 | 阿貴的紙漿雕塑3-翻模技法

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1012-3308

授課老師 | 許自貴

最高學歷/ 國立台灣師大美術系、美國紐約Pratt Institute藝術碩士、M.F.A

相關學經歷/ 1979.1982- 1985 任教台北縣中和國中
1984-1985 兼任台北縣南強商工美工科畢業製作指導
1988-1989 紐約世界日報美術編輯
1989- 專任台南家專講師
1991-1992 成立丹青設計工作室
1991-1993 擔任台南市高高畫廊總經理
1993-1995 擔任阿普畫廊總經理
1994-1995 南方藝術雜誌社社長、南台灣畫廊聯誼會會長
1994-1998 鄉城生活雜誌藝術總監
1996-1997 擔任華岡藝校校長、兼任台南家專講師
1997-2000 兼任國立美術館典藏委員
1998 全省美展雕塑類評審委員
1998 專任台南女子技術學院副教授
1999 國立台南藝術學院碩士學位考試委員、全省美展油畫類評審委員
1999-2002 任高雄市政府顧問
1999-2000 台北市立美術館審議委員
2000 雲林縣地方美展油畫類評審、台南市安平藝術村籌備委員
2000~2001 台南市文化基金會監察人
2001 台南市文化基金會執行長、國立台南藝術學院碩士學位考試委員
2002 專任台南女子技術學院美術系教授
2003 專任台南女子技術學院美術系教授兼系主任
2006 專任台南科技大學美術系所教授兼系主任、所長
2007 專任台南科技大學美術系所教授兼藝術學院院長

現職/ 台南應用科技大學美術系教授兼藝術學院院長

上課時間 | 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2012年09月07日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

想多渡些有緣人到藝術國度。
學習創意、享受創作。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對藝術有無比的好奇和熱情。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

講解家示範，學生要自己動手，個別指導、啟發。
如果有思考力和認真的態度，相信收穫滿滿！

4. 如何取得學分？（評量方式）

上課態度和作品效果。

招生人數 | 28 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2012-09-07 晚上07:00~09:50	實務翻模人物篇	以翻模技法，牙模粉翻製人的臉、手、腳或身體其他部位，加以巧思 完成浮雕或立體作品。需要牙模粉、石膏、紙漿。
2	2012-09-14 晚上07:00~09:50	實務翻模人物篇	以翻模技法，牙模粉翻製人的臉、手、腳或身體其他部位，加以巧思 完成浮雕或立體作品。需要牙模粉、石膏、紙漿。
3	2012-09-21 晚上07:00~09:50	實務翻模人物篇	以翻模技法，牙模粉翻製人的臉、手、腳或身體其他部位，加以巧思 完成浮雕或立體作品。需要牙模粉、石膏、紙漿。
4	2012-09-28 晚上07:00~09:50	實務翻模人物篇	以翻模技法，牙模粉翻製人的臉、手、腳或身體其他部位，加以巧思 完成浮雕或立體作品。需要牙模粉、石膏、紙漿。
5	2012-10-05 晚上07:00~09:50	實務翻模人物篇	以翻模技法，牙模粉翻製人的臉、手、腳或身體其他部位，加以巧思 完成浮雕或立體作品。需要牙模粉、石膏、紙漿。
6	2012-10-12 晚上07:00~09:50	實務翻模人物篇	作品講評
7	2012-10-19 晚上07:00~09:50	實物翻模植物篇	技法同人物篇。但翻模材質改為矽膠(silicon)
8	2012-10-26 晚上07:00~09:50	實物翻模植物篇	技法同人物篇。但翻模材質改為矽膠(silicon)
9	2012-11-02 晚上07:00~09:50	實物翻模植物篇	技法同人物篇。但翻模材質改為矽膠(silicon)
10	2012-11-09 晚上07:00~09:50	實物翻模植物篇	技法同人物篇。但翻模材質改為矽膠(silicon)
11	2012-11-16 晚上07:00~09:50	實物翻模植物篇	技法同人物篇。但翻模材質改為矽膠(silicon)
12	2012-11-23 晚上07:00~09:50	實物翻模植物篇	作品講評
13	2012-11-30 晚上07:00~09:50	實物翻模動物篇	技法同植物篇。

14	2012-12-07 晚上07:00~09:50	實物翻模動物篇	技法同植物篇。
15	2012-12-14 晚上07:00~09:50	實物翻模動物篇	技法同植物篇。
16	2012-12-21 晚上07:00~09:50	實物翻模動物篇	技法同植物篇。
17	2012-12-28 晚上07:00~09:50	實物翻模動物篇	技法同植物篇。
18	2013-01-04 晚上07:00~09:50	實物翻模動物篇	作品獎評