

# 課程名稱 | 金屬與琺瑯的神奇魔幻

課程屬性 美學與藝術

課程編號 1012-3347

授課老師 蘇小夢

最高學歷/ 國立台南藝術學院應用藝術研究所碩士

相關學經歷/ 2013~迄今 ●正修科技大學 專任助理教授  
2010~2013 ●正修科技大學 專任講師  
2009~2010●駐校藝術家 正修科技大學  
2005~2010●兼任講師 台南科技大學 美術系  
2005~迄今●講師台南社區大學  
2008~2010●兼任講師 台南科技大學 美容系  
2008~迄今●兼任講師 高雄師範大學 工業設計學系  
2007~2008 ●兼任講師 樹德科技大學 流行設計系  
2005~2006●兼任講師 實踐大學 服裝經營系  
2004~2006●兼任講師 東方技術學院 美術工藝系  
2003~2006●兼任講師 樹德科技大學 生活產品設計系  
2005●講師曾文社區大學  
2002~2004●台灣工藝研究所「工藝之夢」新光三越工藝教坊教師  
2004●台灣工藝研究所「台灣工藝節」工藝教坊教師  
2004●「東安路46號」美術教室 教師

現職/ 藝術創作者、正修科技大學專任助理教授

上課時間 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2012年09月11日 (星期二)

## 課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

如何讓作品穿上豐富的顏色？堅信雙手萬能金屬不只是堅硬的，它可以有多少種面貌呢？以金屬為主要創作應用媒材，結合其他素材，學習了解金屬的特性與技術，創作出個人風格的物件與飾物。

2. 修此門課需具備什麼條件？

學習熱誠、挑戰精神

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

製作示範、作品賞析、創作練習，以金屬為主要創作應用媒材，由基礎學習應用，了解金屬的特性與技術，創作個人風格之擺飾、物件、飾物…

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 學習熱誠 2. 作品表現 3. 參加學期成果展 4. 出席率

教材費 | 500 元

講義費 | 50 元 (由各班自行收取)

招生人數 | 28 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2012-09-11 晚上07:00~09:50	課程介紹與作品欣賞	了解本學期之課程、介紹工具與材料、作品賞析
2	2012-09-18 晚上07:00~09:50	鋸的變化之一	鋸的工具與技術示範、設計草圖
3	2012-09-25 晚上07:00~09:50	鋸的變化之二	銼刀的使用與技法變化. 設計圖討論與個別指導
4	2012-10-02 晚上07:00~09:50	鋸的變化之三	製作與個別指導
5	2012-10-09 晚上07:00~09:50	火與金屬的關係	如何退火、焊接
6	2012-10-16 晚上07:00~09:50	應用特別日	作品賞析、個別指導與修正
7	2012-10-23 晚上07:00~09:50	金屬的色彩遊戲 一	工具製作、基本琺瑯技法講解示範與製作練習
8	2012-10-30 晚上07:00~09:50	金屬的色彩遊戲 二	作品賞析、SIFTER的製作與使用、講解示範與製作練習
9	2012-11-06 晚上07:00~09:50	金屬的色彩遊戲 三	內填技法講解示範與製作練習
10	2012-11-13 晚上07:00~09:50	金屬的色彩遊戲 四	形板技法與橡皮章與油性筆講解示範與製作練習
11	2012-11-20 晚上07:00~09:50	金屬的色彩遊戲 五	示範與製作練習
12	2012-11-27 晚上07:00~09:50	金屬的色彩遊戲 六	作品賞析、Wet packing技法製作示範、製作討論
13	2012-12-04 晚上07:00~09:50	金屬的色彩遊戲 七	碎片與拉線技法製作示範練習
14	2012-12-11 晚上07:00~09:50	金屬的色彩遊戲 八	掐絲技法講解示範與製作練習
15	2012-12-18 晚上07:00~09:50	金屬的色彩遊戲 九	金銀箔技法示範與製作練習

16	2012-12-25 晚上07:00~09:50	應用特別日	作品賞析、個別指導與修正
17	2013-01-08 晚上07:00~09:50	作品展示創作	作品修正與完成，呈現方式討論製作
18	2013-01-15 晚上07:00~09:50	期末成果展	