

課程名稱 | 色彩魅力之旅

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1012-3349

授課老師 | 陳建大明

最高學歷 / 2000 國立臺南藝術學院造形藝術研究所 畢業

相關學經歷 / 現任

台南市空汙防護自救會召集人
好家宅共生文化教育基金會 顧問
台南社區大學美學與藝術學程一召集人
台南市永美文化藝術基金會—董事
曾 任
台南市社區大學研究發展學會—理事長
TAIA台灣藝術進駐交流協會—理事長
台南市觀光協會藝術節慶活動企劃培訓課程—講師
行政院公共工程委員會—審查委員
行政院文建會藝術節慶企劃工作營—講師
國立台南生活美學館生活美學系列講座—講師
台南科技大學美術系—講師
台南崑山科技大學空間設計系—講師
台南立德大學資訊傳播系—講師
高雄市駁二藝術特區—藝術總監
台灣藝術村發展協會—理事

經 歷

2000 藝術家工作室開放地獄廚房，紐約，美國。
2000 若即若離—陳建明個展，科元藝術中心，台中。
2000 高雄城市光廊光雕公共藝術製作。
2001 飄緒—藝術創作移防，台北市立美術館，台北。
2001 穿梭心靈的某種狀態—陳建明個展，風山雲水藝術中心，嘉義。
2002 高雄仁愛光雕公園公共藝術製作。
2003 異時·在地—台中嘉義鐵道倉庫交流展，台中嘉義。
2004 悠悠之境與異想世界，60號咖啡藝術中心，南投。
2005 上雲藝術中心聯展，高雄。
2005 高雄縣鳳凌廣場藝術廣場活動企劃。
2005 高雄縣鳳凌廣場光雕公共藝術製作。
2006 東海大學校友聯展，台中。
2008 台南柳營科技工業園區公共藝術徵選第三名。
2008 花非花—陳建明個展，紫米玫瑰藝文中心，台南。
2009 台南市西門國小邀請公共藝術製作。
2010 花非花—陳建明個展，東門美術館，台北。
2011 花非花—天女散花個展，美好時光畫廊，台南。
2012 羅漢非羅漢—個展，東門美術館，台南。

- 2013 生命能量-個展，藝術天際畫廊，台南。
 2013 HYPERLINK 超連結-個展，涵藝術空間，台南。
 2014 超連結-個展，東門美術館，台南。

獎 項

- 2010 教育部「社會教育公益獎」
 2003 「財團法人國家文藝基金會」派赴法國參訪考察閒置空間再利用案例。
 2000 「行政院文化建設委員會」派赴紐約I. S. C. P. 國際藝術工作室藝術家。

現職/ 藝術創作 / 美學與藝術顧問

上課時間 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2012年09月03日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

眼前所見的繽紛多彩、五光十色，直接沁入內在幽微的心靈空間，不斷催化情感的悸動…就算閉上雙眼，色彩依舊悠遊在腦海中恣意的歌唱。色彩的魅力無所不在，它依附在時空下的意象萬千，從季節的容顏到時尚的絢麗，從花草鳥蟲到五金百貨，從鄉村小鎮到繁華都會，從歷史風華到當代摩登…難以言盡。

來一趟色彩魅力之旅，再次觀察五光十色的風華，發現色彩觸動人心的奧秘，讓色彩的繽紛，迷漫生活的每一個角落，讓色彩的能量，灌注各類型的工作職場。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 好奇與開放的心態。
2. 課程與活動參與的積極態度。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

上課進行方式:1. 校外教學2. 國內外影像介紹解說3. 簡易實務操作4. 作品展覽交流分享

學生可收穫:1. 色彩學基本原理2. 色彩學於生活或各類型職場的應用方法3. 豐富生活體驗內容

4. 如何取得學分？(評量方式)

- | | | |
|--------|-----------|-----------|
| 1. 出席率 | 2. 活動參與熱忱 | 3. 學習成果展現 |
|--------|-----------|-----------|

5. 備註&推薦書目

參考網站:學學台灣文化色彩<http://www.xuexuecolors.com>

招生人數 | 40 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2012-09-03	講師與課程介紹	1. 色彩學在生活中的全面應用

	晚上07:00~09:50		2. 觀察與研究色彩的基本方法
2	2012-09-10 晚上07:00~09:50	光的奇幻旅程1	1. 光的形成、光的類型、光的應用
3	2012-09-17 晚上07:00~09:50	光的奇幻旅程2	1. 色光與色彩、人造光源的應用
4	2012-09-24 晚上07:00~09:50	五光十色的百貨公司	在百貨公司中探索色彩應用的源頭
5	2012-10-01 晚上07:00~09:50	自然界的色彩寶藏1(植物篇)	1. 巴比松畫派畫家柯洛所看見的綠林 2. 印象派畫家梵谷所看見的田園
6	2012-10-08 晚上07:00~09:50	自然界的色彩寶藏2(動物篇)	1. 服裝設計師色彩靈感來源與創作實例賞析
7	2012-10-15 晚上07:00~09:50	自然界的色彩寶藏3(昆蟲篇)	1. 工業設計與珠寶設計靈感來源與創作實例賞析
8	2012-10-22 晚上07:00~09:50	自然界的色彩寶藏4(天地篇)	1. 空間設計靈感來源與創作實例賞析
9	2012-10-29 晚上07:00~09:50	收集色彩DIY	1. 色彩實物收集法 2. 色彩數位收集法
10	2012-11-05 晚上07:00~09:50	歷史的色彩1(建築篇)	1. 宗教建築的色彩風格解析 2. 傳統民宅的色彩風格解析
11	2012-11-12 晚上07:00~09:50	歷史的色彩2(服飾篇)	1. 台灣原住民的服飾色彩風格解析 2. 清末民初的服飾色彩風格解析
12	2012-11-19 晚上07:00~09:50	歷史的色彩3(影像篇)	1. 電影海報的色彩風格演變 2. 商業廣告的色彩風格演變
13	2012-11-26 晚上07:00~09:50	聚落的色彩風格1(城市篇)	1. 巴黎、紐約、東京、上海、台北、京都、台南
14	2012-12-03 晚上07:00~09:50	聚落的色彩風格2(鄉鎮篇)	1. 古川町、九份、大溪、後壁、新化
15	2012-12-10 晚上07:00~09:50	色彩靈感大集合1	1. 學員分享收集的彩色素材與靈感
16	2012-12-17 晚上07:00~09:50	色彩靈感大集合2	1. 學員分享收集的彩色素材與靈感
17	2012-12-24 晚上07:00~09:50	色彩靈感繽紛展示	1. 展覽佈置(暫定校本部川堂或走廊)
18	2012-12-31 晚上07:00~09:50	色彩靈感分享會	1. 影像播映分享交流聚會

