

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1012-3393

授課老師 | 陳信文(LA)

最高學歷/ 國立成功大學物理系

相關學經歷/ 台南丞音樂器專職吉他教師

台南一中熱音社指導老師

台南二中熱音社指導老師

興國科技大學熱音社指導老師

崑山科技大學熱音社指導老師

中華醫專熱音社指導老師

99 Band Bass手

曾合作過藝人：品冠，黃小琥，謝銘祐，黃中原，戴愛玲

, A-Lin，于冠華，江得勝，羅美玲，No Name(余憲忠)，曹格，曾心梅…等

音樂歷程：

1996 受Japan Pop Music 影響進而學習 Bass Guitar

1997 加入成大熱音社開始組團表演

1998 擔任成大熱音社社長

1999 組成Square 樂團，開始執業樂手生涯

2000 開始研究樂器構造及聲音特色

(自2000年起至今研究過無數Bass &amp; Guitar)

2001 加入Sunday 樂團，嘗試創作歌曲

2002 成立 FL custom 樂器工作室

(自2002年起至今製造、調整、維修過無數把Bass &amp; Guitar)

2003 擔任林正如老師“征服琴海全省巡迴”台南區伴奏Bass手。

與玉珮老師、阿凱、小賢組成Room335樂團

2004 退伍，開始以樂手身分及FL Custom 工作室自立更生

2005 與99 Band 活躍南部各大Pub

2008 加入丞音樂器員工團隊

現職/ 職業樂手/FLC品牌製琴師

上課時間 | 每週五晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2012年09月07日 (星期五)

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

搖滾樂(Rock' N' Roll)一詞從50年代中期出現以來，不僅代表一種音樂風格，更代表著各世代文化、思想的縮影。本課程以組織樂團為核心，從最基礎出發，引領學員體驗搖滾樂之美。

## 電BASS組

BASS不僅僅只能當伴奏以及背景音樂~

藉由電貝斯，認識低音樂器的美妙，以及在樂團中扮演的角色！加上電貝斯的實際演奏練習，增進個人的節奏韻律感。

這學期將介紹更多BASS的彈奏方式以及更多元的音色表現技巧，希望能讓更多人認識以及了解低音樂器的美妙之處

## 2. 修此門課需具備什麼條件？

對音樂有興趣，有強烈組團意願及夢想的朋友參加。(18歲以上，不需要基礎)

## 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

(一). 上課如何進行：

使用電腦播放音樂，樂器實際示範講解，實際演奏示範。

(二). 學生可以有什麼收穫：

學習到樂器基本操作技巧，認識各種音樂型態，組織樂團。

## 4. 如何取得學分？(評量方式)

(1). 上課表現20% (2). 作業20% (3). 出席率20%

(4). 術科測20%(5). 表演呈現20%

## 5. 備註&推薦書目

學員需自備基本樂器或器材

(貝斯班需電貝斯一把)

課程照片：

```
<script src="http://www.gmodules.com/ig/ifr?url=http://hosting.gmodules.com/ig/gadgets/file/117356701056530409302/VNPSMemberPhotoAlbum_WH-R.xml&up_picasa_user_name=qoopkpk2000&up_album_name=CWHjuE&up_pref_width=800&up_pref_height=300&up_pref_numrows=2&synd=open&w=800&h=300&title=&border=%23ffffff%7C3px%2C1px+solid+%23999999&output=js"></script>
```

```
<nobr><embed src="http://163.26.52.242/~private/e/flvp/player.swf" width="400" height="300" allowfullscreen="true" flashvars="&file=http://163.26.52.242/~private/e/flv/L1540774.flv&height=300&width=400&image=http://163.26.52.242/~private/e/flv/L1540774.JPG&location=http://163.26.52.242/~private/e/flvp/player.swf&autostart=false&repeat=false"/> <embed src="http://163.26.52.242/~private/e/flvp/player.swf" width="400" height="300" allowfullscreen="true" flashvars="&file=http://163.26.52.242/~private/e/20110307mov/laslap.flv&height=300&image=http://163.26.52.246/blog/1712/attachment/1300451175_0.jpg&width=400&location=http://163.26.52.242/~private/e/flvp/player.swf&showeq=false&autostart=false&repeat=false" /></nobr>
```

招生人數 | 35 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2012-09-07 晚上07:30~09:20	課程說明(校本部)	
2	2012-09-14 晚上07:30~09:20	認識Rock Groove / 基本節奏及簡易過門	基本Bass構造介紹, 正確彈奏姿勢, 基本彈奏方式

3	2012-09-21 晚上07:30~09:20	節奏變化的訓練(速度訓練)	
4	2012-09-28 晚上07:30~09:20	實務演奏(例曲 : Smoke on the water)	
5	2012-10-05 晚上07:30~09:20	認識Rock相關類型Groove(Punk / Grunge /	
6	2012-10-12 晚上07:30~09:20	實務演奏(例曲 : Smell like a teen spirit)	
7	2012-10-19 晚上07:30~09:20	認識Blues Groove / Shuffle節奏訓練	
8	2012-10-26 晚上07:30~09:20	音樂欣賞及討論	
9	2012-11-02 晚上07:30~09:20	藍調12小節訓練	
10	2012-11-09 晚上07:30~09:20	實務演奏(例曲 : Hide away)	
11	2012-11-16 晚上07:30~09:20	五聲音階及藍調音階	
12	2012-11-23 晚上07:30~09:20	實務演奏(例曲 : Revelation)	
13	2012-11-30 晚上07:30~09:20	Funk Groove / 音符長度之控制	
14	2012-12-07 晚上07:30~09:20	實務演奏(例曲 : Quando Quando)	
15	2012-12-14 晚上07:30~09:20	合奏課/Slapping訓練	吉他、貝斯、爵士鼓三組共同上課
16	2012-12-21 晚上07:30~09:20	合奏課/Solo能力之加強	吉他、貝斯、爵士鼓三組共同上課
17	2012-12-28 晚上07:30~09:20	合奏課	吉他、貝斯、爵士鼓三組共同上課
18	2013-01-04 晚上07:30~09:20	合奏課	吉他、貝斯、爵士鼓三組共同上課