

課程名稱 | 散步聽故事—番薯崎·文人顏興

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1012-3414

授課老師 | 楊美英

最高學歷/ 台北藝術大學戲劇研究所創作組

相關學經歷/ 資深劇場創作與評論。「葫蘆樂園：劇場發聲報」網站主編。國藝會TT評審委員。台新藝術獎評審委員。「望南藝評」2018計畫主持人。
編導《私信》《四美圖1210》《夢之葉》《以人為尺——關於K城的N種感覺》、《這城市，美得讓人恍神》等融入城市文化紋理或特定場域之劇場演出作品。
劇本《無限18》獲府城文學獎。
《城市散步。美味劇場：悠遊府城三十三帖》，雄獅美術出版（筆名：南島美茵）
《筆記光影——楊美英戲劇論述集》，台南市政府出版
《高雄表演藝術叢書：現代戲劇》，高雄市政府文化局 出版
2010年起培力 [城市故事人]，開發並完成多次城市故事散步導覽或定點呈現：台南喜事地圖。誰是金小姐？。台南文化人韓石泉。林秋梧 等等。
*本頁個人照---感謝 [城市故事人]廖肇彰攝影提供。

現職/ 那個劇團藝術總監。「台南大學戲劇創作與應用學系、南台科技大學通識教育中心兼任講師。

上課時間 | 每週二上午09:00-11:50 第一次上課日期 2012年11月06日（星期二）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

城市故事人，已經進行數學期了，曾經獲得全國社大優質課程光環；於本學期的主題方向設定為”散步聽故事”，一方面回到聆聽台南這塊土地上，以及生活於其中的人們的故事——現在的與過往的，一方面希望藉此彷彿散步的心情，重新想像”城市故事人”的未來，感受生活在這座城市聽故事的意義與感動。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 喜歡認識生活文化，有探索城市人文的興趣。
2. 對城市故事推廣有興趣。
2. 期末回饋／分享學習收穫。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

- 原則上，本課程的進行方式包括以下——
1. 主題故事傳承分享、戶外參訪文化資產。
 2. 文化故事蒐集、編撰、改寫。
 3. 練習說故事的能力，培養表達力與自信心，增進自我認同。

4. 推廣生活文化故事，宣揚人文精神，促進良好的人際關係。

譬如：2011年春天的課程「府城生活美學（一）」，帶領學員參訪故事主角的生活現場，實際感受建築形體與空間氛圍的美感，聆聽上個世紀的畫家故事，實務操作從中消化整理與資料補充等學習過程，集體合作完成故事的傳頌與再現。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率、課程參與度、期末學習成果。

5. 備註&推薦書目

<一二台南>吳昭明著，東門美術館出版

使用教材| 視故事主題需要另訂自購

講義費| 100 元（由各班自行收取）

招生人數| 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2012-11-06 上午09:00~11:50	誰是"城市故事人"	簡介"城市故事人"的形成與特色 課堂介紹：遷徙地圖與 家族樹。
2	2012-11-13 上午09:00~11:50	說好聽的故事	關於台南，每個人都有好聽的故事--那是在哪裡?故事內容是什麼!
3	2012-11-20 上午09:00~11:50	台南的故事： 我家在"番薯崎"	認識台南中西區的一個特別角落 出門散步去聽在地的人說"番薯崎"的故事
4	2012-11-27 上午09:00~11:50	"番薯崎"在哪裡?	大家一起來手繪老城區的地圖，非官方的..... 課堂製作：台南故事地圖。
5	2012-12-04 上午09:00~11:50	為何要認識"顏興"	曾經生活在這塊土地上的顏興，命運多舛，又有多少足以牽動我們情感的生命故事呢?
6	2012-12-10 上午09:00~11:50	烏橋的故事之旅	聽聽在地人的生活場景與故事流變
7	2012-12-11 上午09:00~11:50	"顏興"是誰?	客座師資：葉瓊霞老師 + 顏女士
8	2012-12-18 上午09:00~11:50	我們的台南故事地圖	說自己的故事，聽別人的故事，一起來重新認識台南這座城市在每個人心目中的樣貌。 大家一起來手繪老城區的地圖，非官方的.....
9	2012-12-25 上午09:00~11:50	"顏世鴻"是誰"	客座師資：吳昭明 先生（資深記者 文史工作者）
10	2013-01-08 上午09:00~11:50	我的父親顏興（一）	先於課堂彙整既有認識，分組擬定對談與提問目標，配合顏興先生後人的時間相約進行採訪。 可能分組或於周二以外時間相約進行，實際狀況視參與人數與其

11	2013-01-15 上午09:00~11:50	我的父親顏興(二)	<p>先於課堂彙整既有認識,分組擬定對談與提問目標,配合顏興先生後人的時間相約進行採訪。</p> <p>可能分組或於周二以外時間相約進行,實際狀況視參與人數與其他狀況而定。</p> <p>透過與顏興先生後人的對話,進一步深入其人一生的波折與大時代的撥弄。</p>
12	2013-01-22 上午09:00~11:50	期末回顧與分享	學期聽故事的心得書寫與分享