

課程名稱 | 到城市的懷抱裡即興舞蹈

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1012-3415

授課老師 | 董桂汝

最高學歷/ 英國倫敦當代藝術舞蹈學院現代舞蹈表演藝術碩士

相關學經歷/ 英國倫敦當代舞蹈學院碩士學位。 身知島製作藝術總監

多方參與藝術創作，教學與展演策劃，同時深耕社區與樂齡舞蹈教學與研究，希望透過肢體與表演分享最直接的生命語言。

2006-2019任教於臺南藝術大學、台南科技應用大學舞蹈系、台南市社區大學，樹德科技大學表演藝術系，台東大學。

2014 年為文化部巴黎西帖藝術村駐 村藝術家，同年為維也納舞蹈 Tanz Atelier Wien 合作藝術家。

2003年獲得英國Lunn Portor文化藝術基金會傑出青年藝術家獎項。

2009年奧地利維也納舞蹈節之DanceWeb獎學金計劃的台灣代表藝術家、

2008獲選亞洲青年編舞營台灣區編舞者

2006年赴英國倫敦革新舞蹈節演出獨舞並參予高雄城市芭蕾舞團點子鞋創作演出

2005年取得英國倫敦當代藝術舞蹈學院舞蹈碩士學位

2004參與邊原舞團Edge, Postgraduate Performance Group at London Contemporary Dance School

於英國丹麥葡萄牙各地巡迴演出。

現職/ 台南藝術大學 台東大學兼任助理教授

上課時間 | 每週四晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2012年09月27日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

透過舞蹈，以身體體驗自我的情感和思維；透過舞蹈，表達對話及發現潛藏的創造力；透過舞蹈，烙印人與人，人與事物，人與環境的流動關係！
在課程中以肢體語言作為主題深入探索生命的旅程，在城市裡的旅程，
在思想裡的旅程，自身與文化對話的旅程與記憶，用舞蹈肢體的樂章記錄與書寫，

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 對台南社大及台南這個城市有濃厚情感與行動付出的熱情。

2. 積極開放，勇於嘗試，可配合團體演出行動。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

第一階段 在即興舞蹈的訓練和肢體表現開發與創作的部份，我們將肢體回歸到生命的本質，退

去傳統的規格形式，並試圖邀請與現場即興音樂

，繪畫和攝影，在課堂上跨領域的合作激盪，開啟舞蹈與表演的新走向。

每一堂課都有一個探索的主體與回應，藉由解放肢體並將肢體回歸到原始的潛能作用，拋棄一切束縛肢體的外在包裝，來表達身體是靈性的有故事的，並以自然的律動來展現主題故事來並發展肢體訴說的語言。

用身體的音樂流線在空間中揮舞、享受身體與心靈的洗滌。

第二階段：在課程中安排舞蹈旅行城市-即興舞蹈分享時刻，至城市的各個空間，進行即興舞蹈的分享演出(舞蹈旅行時間將在課堂上討論決定，故本課程僅安排14週課堂練習)

4. 如何取得學分？(評量方式)

積極主動並配合城市展演行動

出席率

及課堂的回饋

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (14 週課程/一次上課 2.5714285714286 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2012-09-27 晚上07:00~08:50	肢體開發	從認識肢體開始，進入脊椎與身體中心的流動
2	2012-10-04 晚上07:00~08:50	肢體開發	從呼吸開始，進入身體的協調性，柔軟度，延展性，及彈跳力；並學習使用表達身體的流線與動作的張力、表達力。
3	2012-10-11 晚上07:00~08:50	呼吸與流動	從呼吸出發，進入身體的圖像創造 回應主題展現表達力。
4	2012-10-18 晚上07:00~08:50	水	以身體為水的意象 進入身體的流動與空間結合 進入身體的聲音
5	2012-10-25 晚上07:00~08:50	音樂與舞蹈	以音樂的調和來感受音樂與舞蹈藝術緊密而奇妙的關係，並加強肢體節奏與音樂的互動性。
6	2012-11-01 晚上07:00~08:50	音樂與舞蹈	以音樂的調和來感受音樂與舞蹈藝術緊密而奇妙的關係，並加強肢體節奏與音樂的互動性。
7	2012-11-08 晚上07:00~08:50	圖像創造	以身體拼貼做為主題的遊戲 進入回應與創造的肢體展現
8	2012-11-15 晚上07:00~08:50	肢體故事	以肢體來呈現一個流動的空間故事 進入生命與身體的語言
9	2012-11-22 晚上07:00~08:50	即興舞蹈	以主題情境來導引肢體的回應 探索地六感的語言 進入生命之舞
10	2012-11-29 晚上07:00~08:50	接觸即興入門	探索身體重心的轉移與接觸 開發感知能力
11	2012-12-06 晚上07:00~08:50	接觸即興	與別人共舞 探索整理能量的交流知身體的語言呼應

12	2012-12-13 晚上07:00~08:50	創作與表演	藉由主題創作及互動回應式的方式，帶領學員們一同投入開發與創作的世界；以故事出發以內心中想要表達的聲音為創作的主题，用肢體書寫身體內的話語。
13	2012-12-20 晚上07:00~08:50	創作與排練	藉由主題創作及互動回應式的方式，帶領學員們一同投入開發與創作的世界；以排練的方式完成一段舞作的呈現。
14	2012-12-27 晚上07:00~08:50	創作與排練	藉由主題創作及互動回應式的方式，帶領學員們一同投入開發與創作的世界；以排練的方式完成一段舞作的呈現。