

課程名稱 | 人文紀實報導攝影 〈10/18開課〉

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1012-3430

授課老師 | 楊錦煌

最高學歷/ 國立台灣藝術大學廣電系

相關學經歷/ 自立晚報攝影記者、組長、新台灣週刊攝影組長、臺北縣新莊及板橋社區大學攝影講師；攝影自由SOHO族，公共電視《PeoPo公民新聞平臺》靜、動態攝影巡迴講師、台南市各社區大學講師、楊佛頭（Yangphoto）攝影工作坊、台南市文化局菁寮駐地攝影工作者。

現職/ 台南市各社區大學攝影老師、自由攝影、文化攝影人、楊佛頭（Yangphoto）攝影工作室

上課時間 | 每週四上午09:00-11:50 第一次上課日期 2012年10月18日（星期四）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

攝影在技術層面之外，其實還有更深遠的思維值得攝影人去探索，紀實攝影就是當初攝影發源的最主要目的。全面地反映某一事件的真實和價值，經過構思巧妙的影像鋪陳敘述，構成了一種新的圖片傳播學。

台南是文化的首都，有豐富的歷史文化、古蹟、人文。本課程希望藉由平面影像來報導在地歷史、文化...的議題故事，了解自己的故鄉，拍出記錄真實、雋永的圖片故事。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 已經熟悉數位單眼相機操作的基礎（初學者不適合選修此課程）。
2. 對台灣文化、歷史、廟會影像有高度興趣者。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 講解紀實攝影的意義與拍攝方法
2. 實務的戶外拍照，拍攝台南在地的故事，來加深學員對於鄉土文化的認識與闡述，使學員更熱愛這塊土地，傳承在地文化。
3. 利用電腦建置自己的攝影部落格，報導台南在地的人文故事影像。
4. 達成紀實攝影風土民情與網路學習的互動

4. 如何取得學分？（評量方式）

- 上課表現20% 出席率30%
 作品呈現50%

5. 備註&推薦書目

《紀實攝影》李文吉 遠流

《國家地理雜誌精選集》

《攝影大師攝影精選集、網站》

講義費| 200 元 (由各班自行收取)

招生人數| 30 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2012-10-18 上午09:00~11:50	紀實攝影是什麼?	12週的攝影課程總介紹、紀實攝影是什麼?報導攝影照片欣賞。
2	2012-10-25 上午09:00~11:50	第一次外拍	第一次外拍, 尋找安平的故事--劍獅
3	2012-11-01 上午09:00~11:50	紀實攝影的技術、器材、方法	紀實攝影的技術、器材、方法。攝影工作者對紀實攝影具備的條件--對環境的關懷, 對人生命的尊重。
4	2012-11-08 上午09:00~11:50	第二次外拍	台南傳統手工藝技師拍攝或其他父執輩、小人物攝影報導。
5	2012-11-15 上午09:00~11:50	影像田野調查的方法	影像田野調查的方法與實務。紀實攝影的語言與構圖概念。
6	2012-11-22 上午09:00~11:50	第三次外拍	外拍眷村故事的生活風貌--二空
7	2012-11-29 上午09:00~11:50	攝影報導攝影照片經典欣賞	紀實攝影大師照片精選集欣賞或紀實攝影展參觀 (歲月·風景-張照堂)
8	2012-12-06 上午09:00~11:50	第四次外拍	12/9台南市良寶宮送王 (燒王船) 外拍
9	2012-12-13 上午09:00~11:50	第五次外拍	12/16台南喜樹萬皇宮送王 (燒王船) 外拍
10	2012-12-20 上午09:00~11:50	外拍檢討	兩次王船外拍檢討
11	2012-12-27 上午09:00~11:50	第六次外拍	嘉南大圳山海圳千里步道的議題, 影像報導。
12	2013-01-03 上午09:00~11:50	學期末總檢討, 成果展的策劃	成果展的策劃