

# 課程名稱 | 星期四早上的文學課

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1012-3440

授課老師 | 林美琴

最高學歷/ 美國南加州大學東亞語言與文化研究所碩士

相關學經歷/ 作家/讀寫教育國際培訓講師。

教育部小一閱讀起步走推廣顧問

台南市公共圖書館委員

台灣國小國語課本教師手冊撰寫委員

作品曾獲獲教育部文藝創作獎/府城文學獎/台灣省新聞處優良作品獎/民生報好書大家讀

現職/ 專業作家與培訓講師

上課時間 | 每週四上午09:00-11:50 第一次上課日期 2012年09月27日 (星期四)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

文學對閱讀者的意義在於透過作家的慧心與巧思的牽引，在文字阡陌間尋幽訪勝，看見生活現實背後的生命風景，發現自己的瑰奇與壯美。

在秋冬微涼的星期四早上，在台南社大，我們與文學有約，將種種文學的想像轉化為改造生活的具體儀式，走出生活中的柴米油鹽醬醋茶，尋找生命中的琴棋書畫詩酒花，進而突破生活的侷限，從蟄伏的生活蛹中，蛻變成翩翩飛舞的彩蝶，舞出鮮活的人生。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

召集這樣的女性夥伴—

-熱愛文學的實踐者。

-懷抱美好人生想望的樂活者。

-樂於分享生命體驗的學習者。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以文學閱讀與生命書寫為學習主體，在繪本、散文、小說、音樂、電影…等經典文學的觸媒中，進行作品賞析、生活經驗對話、主題書寫、學習活動等多元文學探索，導入生命分享與心靈交流，期能在課堂學習的群策群力中，發展深入閱讀的途徑，在閱讀與對話的修整中，為自己開闢出一條清朗的心靈幽徑，讀著寫著，不斷攢積改造生命的能量，重組心靈秩序，逐漸轉化自己，創造源源不絕的生命湧泉，發現無設限的嶄新人生。

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 高興的學習精神（出席狀況）60%。

2. 隨興的學習分享（課堂學習）20%。

3. 即興的學習創作（期末發表）20%。

## 5. 備註&推薦書目

1. 藍月 文/瑪莉、琳 蕾(Mary Lyn Ray)圖/芭芭拉 庫妮(Barbara Cooney) 譯/方素珍  
三之三文化
2. 種地書 蔡珠兒著 有鹿文化
3. 燦爛千陽 卡勒德 胡賽尼(Khaled Hosseini)著 李靜宜/譯 木馬文化

講義費 | 100 元 (由各班自行收取)

招生人數 | 28 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 1 學分 1000 元 (6 週課程/一次上課 3 小時)

| 週次 | 上課日期                        | 課程主題       | 課程內容   |
|----|-----------------------------|------------|--|
| 1  | 2012-09-27<br>上午09:00~11:50 | 來上文學課的N種理由 | 1. 課程景況說明<br>2. 文學課:繪本<藍月><br>3. 我的學習本子(第一回):在文學中編織的美麗人生                 |
| 2  | 2012-10-04<br>上午09:00~11:50 | 文學<詩>領域    | 1. 文學課::名家詩選賞析<br>2. 我的學習本子(第二回):我的詩心與私情<br>3. 下次課前準備:<種地書>              |
| 3  | 2012-10-18<br>上午09:00~11:50 | 漫步文字阡陌間    | 1. 文學課:散文<種地書><br>2. 我的學習本子(第三回):耕讀心中一畝田<br>3. 下次課前準備:看電影與讀電影            |
| 4  | 2012-11-01<br>上午09:00~11:50 | 文學與電影的相依相隨 | 1. 文學課:文學電影賞析與討論<br>2. 我的學習本子(第四回):鏡頭與文字交會的靈動時光<br>3. 下次課前準備:小說預讀:<燦爛千陽> |
| 5  | 2012-11-22<br>上午09:00~11:50 | 一條日光大道     | 1. 讀文學:小說賞析與討論:<燦爛千陽><br>2. 我的學習本子(第五回):我的浮生千山路<br>3. 下次課前準備:期末發表        |
| 6  | 2012-12-06<br>上午09:00~11:50 | 文學遊藝場      | 1. 回眸一笑百媚生:期末發表與學習實踐<br>2. 我的學習本子(最終回):關於文學課,我要說的是...                    |