

# 課程名稱 | 手繪漫畫達人

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1012-3465

授課老師 | 陳志彬

最高學歷/ 萬能科技大學土木工程學系

相關學經歷/ 現職：圓意美術教室美術老師、台碩/百世/龍騰/新裕豐文化-  
插畫師、台南群亞（職訓）/新營訊亞（職訓）—文創設計相關課程教師  
展演名稱：100.7.28 文創公仔設計成果發表  
100.5.5 特色產業與文創設計圖案設計  
100.8.21 帶您進入莫迪里亞尼的人像世界

現職/ 圓意美術教室-美術老師

上課時間 | 每週一晚上 07:00-09:50 第一次上課日期 2012 年 09 月 03 日（星期一）

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

希望讓喜歡漫畫的人，也能有自己創作的的能力，在技巧上給予適當的引導。我是從素人成為專業，完全了解一個外行人的渴望，我希望讓學員不僅很容易就能動手畫，更能夠用身邊的生活點與人物素材作畫，讓漫畫成為生活中歡樂與幽默甚至是發洩的養份。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡繪畫、喜歡觀察、喜歡分享、情感豐富、不吝嗇掉眼淚、不崇尚名牌、不自大驕傲、喜歡流行音樂、愛看電影

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

初學：完整示範、鼓勵動手與大膽嘗試、激發潛在能量、感受生活的喜怒哀樂、悲歡離合  
進階：鼓勵創作、發掘自我風格、技術提昇、感受生活的喜怒哀樂、悲歡離合  
鼓勵籌組漫畫月刊或合輯~

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

作品的完整度、作品的協調性、作品的美感、意境的表達、口述的能力、題材的感染力、運用的巧思與驚喜

### 5. 備註&推薦書目

《漫畫技法系列叢書》，楓書坊 出版社  
《插畫市集》 期刊類 三采出版集團

使用教材 | 教材費與講義費由各班自行收取

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

| 週次 | 上課日期                        | 課程主題       | 課程內容                       |
|----|-----------------------------|------------|----------------------------|
| 1  | 2012-09-03<br>晚上07:00~09:50 | 一腳踏進漫畫圈    | 正確認識什麼是漫畫、如何畫漫畫、各式漫畫風格介紹   |
| 2  | 2012-09-10<br>晚上07:00~09:50 | 漫畫人物畫法（一）  | 頭部與肢體基礎概念~角度、關節、比例、動作產生--- |
| 3  | 2012-09-17<br>晚上07:00~09:50 | 漫畫人物畫法（二）  | 男女老幼臉型、五官、比例、表情            |
| 4  | 2012-09-24<br>晚上07:00~09:50 | 漫畫動物畫法     | 簡筆畫法、寫實畫法、擬人化畫法            |
| 5  | 2012-10-01<br>晚上07:00~09:50 | 名家風格解析     | 鳥山明的世界                     |
| 6  | 2012-10-08<br>晚上07:00~09:50 | 名作風格解析     | 涼宮春日的憂郁                    |
| 7  | 2012-10-15<br>晚上07:00~09:50 | 改編與模仿      | 從名家與名作中創造自我的風格             |
| 8  | 2012-10-22<br>晚上07:00~09:50 | 自己就是主角     | 設計自己的漫畫造型—自我形象LOGO         |
| 9  | 2012-10-29<br>晚上07:00~09:50 | 創造自己的漫畫（一） | 故事題材選定、人物角色設定、呈現方式         |
| 10 | 2012-11-05<br>晚上07:00~09:50 | 創造自己的漫畫（二） | 色鉛筆上色技法、用色、疊色、渲染           |
| 11 | 2012-11-12<br>晚上07:00~09:50 | 創造自己的漫畫（三） | 場景、背景、特效、閱讀者心態分析           |
| 12 | 2012-11-19<br>晚上07:00~09:50 | 創造自己的漫畫（四） | 封面、海報設計—完成第一件漫畫作品          |