

課程名稱 | 春仔花工藝傳承-晚上班

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1012-3474

授課老師

上課時間 | 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2012年09月07日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

春仔花是台灣早期社會裏很傳統的一項手工藝，使用於婚嫁，新年，節慶，平時的裝飾，可惜隨著工業發達，這近乎全手工的春仔花便沒落了。不過美麗的事物始終不被人遺忘，注重文化創意的台灣此時發現春仔花獨特的美感和技法，許多人開始推廣和學習期盼將這項工藝發揚光大，同時，也希望藉著春仔花讓民眾認識台灣曾有的精緻文化。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 喜愛台灣傳統工藝，樂意參與本班每學期所規劃的"教學分享&社區分享"活動，一起將美好的台灣工藝散播到臺南各社區

2. 程度不拘，將由種籽師資及正式師資群，依學員不同程度進行分組教學

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

由台南社大春仔花正式師資及實習師資群協力任教，引導學員實際動手，學習製作不同款型的春仔花，期使學生在做中學會技法和其背後的文化意義。

台南社大春仔花師資群：一群在地女性，秉持著對於台灣傳統工藝的傳承使命，經過一年勤勞學習+一年辛勞實習+無數次社區實習服務，正式成為春仔花講師

4. 如何取得學分？（評量方式）

良好的學習態度. 出席狀態和社區參與行動

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|-----------------------------|---|
| 1 | 2012-09-07 晚上07:00~09:50 | 百年風華~文物1, 春仔花~蝴蝶 北部 | 百年前的春仔花，架構獨特，大方吉祥，值得我們去學習和思索。蝴蝶的'蝴'音似'福'，帶有吉祥的味道，是比較近代的設計。此堂課教授基本款型的製作技巧。 |
| 2 | 2012-09-14 晚上07:00~09:50 | 百年風華~文物1, 春仔花~蝴蝶 北部胸針 | 百年前的春仔花，架構獨特，大方吉祥，值得我們去學習和思索。蝴蝶的'蝴'音似'福'，帶有吉祥的味道，是比較近代的設計。此堂課教授基本款型的製作技巧。 |
| 3 | 2012-09-21 晚上07:00~09:50 | 加官進祿~官帽 ，鹿港單百合花製 作 | 帝制時期的官員有特定的官服和官帽來表明位階和身份，延續到民間便以模仿官帽形式的春仔花來祈求夫婿或是家人能在事業上有好發展。 |

| | | | |
|----|-----------------------------|-------------------------|---|
| | | | 鹿港單百合花春仔花製作的手法和表現方式，以鹿港為界有北部和南部之分，此款雙春為南部的款型，用途相當廣泛。 |
| 4 | 2012-09-28 晚上07:00~09:50 | 加官進祿~官帽， 鹿港單百合花製 | 帝制時期的官員有特定的官服和官帽來表明位階和身份，延續到民間便以模仿官帽形式的春仔花來祈求夫婿或是家人能在事業上有好發展。 |
| 5 | 2012-10-05 晚上07:00~09:50 | 鹿港地區的石榴造型， 春仔花~圓仔花 | 春仔花以鹿港為界分成南部和北部，造型和含意略有不同最明顯的當屬石榴造型，南部半石榴而北部全石榴表現。古早手工春仔花的特徵總是成雙的，各種造型也都意指好兆頭，其中的 |
| 6 | 2012-10-12 晚上07:00~09:50 | 鹿港地區的石榴造型， 春仔花~圓仔花 | 春仔花以鹿港為界分成南部和北部，造型和含意略有不同最明顯的當屬石榴造型，南部半石榴而北部全石榴表現。古早手工春仔花的特徵總是成雙的，各種造型也都意指好兆頭，其中的 |
| 7 | 2012-10-19 晚上07:00~09:50 | 早生貴子~石榴(北部)， 春仔花~玫瑰 | 早期傳統社會中，兒孫滿堂是福氣象徵，內含許多籽的石榴就因其多籽且帶紅色的外表，一直是吉祥表現的首選。玫瑰不分東西方國度，自古廣為人們喜愛，象徵愛情，浪漫。春仔 |
| 8 | 2012-10-26 晚上07:00~09:50 | 早生貴子~石榴(北部)， 春仔花~玫瑰 | 早期傳統社會中，兒孫滿堂是福氣象徵，內含許多籽的石榴就因其多籽且帶紅色的外表，一直是吉祥表現的首選。玫瑰不分東西方國度，自古廣為人們喜愛，象徵愛情，浪漫。 |
| 9 | 2012-11-02 晚上07:00~09:50 | 早生貴子~石榴(北部)， 百年風華~玫瑰 | 早期傳統社會中，兒孫滿堂是福氣象徵，內含許多籽的石榴就因其多籽且帶紅色的外表，一直是吉祥表現的首選。古早手工春仔花的特徵總是成雙的，各種造型也都意指好兆頭，其中的 |
| 10 | 2012-11-09 晚上07:00~09:50 | 客家纏花的源流1-3, 百年風華~玫瑰 | 閩南的春仔花在客家地區稱為纏花不同於閩南春仔花的小巧細緻客家纏花是鮮艷華美的代表認識客家族群的文化風俗便能明白其工藝表現客家纏花的花型大而華麗，複瓣呈現，如何將客 |
| 11 | 2012-11-16 晚上07:00~09:50 | 客家纏花製作4~7 | 閩南的春仔花在客家地區稱為纏花不同於閩南春仔花的小巧細緻客家纏花是鮮艷華美的代表認識客家族群的文化風俗便能明白其工藝表現 |
| 12 | 2012-11-23 晚上07:00~09:50 | 客家纏花製作8~9 | 閩南的春仔花在客家地區稱為纏花不同於閩南春仔花的小巧細緻客家纏花是鮮艷華美的代表認識客家族群的文化風俗便能明白其工藝表現 |
| 13 | 2012-11-30 晚上07:00~09:50 | 客家纏花製作10, 鶴 | 閩南的春仔花在客家地區稱為纏花不同於閩南春仔花的小巧細緻客家纏花是鮮艷華美的代表認識客家族群的文化風俗便能明白其工藝表現 |
| 14 | 2012-12-07 晚上07:00~09:50 | 客家纏花製作11~12 | 閩南的春仔花在客家地區稱為纏花不同於閩南春仔花的小巧細緻客家纏花是鮮艷華美的代表認識客家族群的文化風俗便能明白其工藝表現 |
| 15 | 2012-12-14 晚上07:00~09:50 | 客家纏花的現代表現 | 由於客家纏花的華美風格引人注目，近兩年來有許多創作者以此為基底，再結合現代流行元素，製作出時尚感十足的飾品。 |
| 16 | 2012-12-21 晚上07:00~09:50 | 春仔花與纏花的相遇 | 請學員將所學的客家纏花技法結合閩南春仔花的意念，試著設計一款兼具復古和時尚的現代春仔花。 |
| 17 | 2012-12-28 晚上07:00~09:50 | 社區服務~民眾體驗-飯春花 | 為了讓更多人認識春仔花，期末活動將以走入社區，由學員帶領民眾動手製作簡易版的春仔花，大家一起感染春仔花吉祥熱鬧的氣氛。延續去年飯春花款式製作 |
| 18 | 2013-01-04 晚上07:00~09:50 | 社區服務~民眾體驗-飯春花 | 為了讓更多人認識春仔花，期末活動將以走入社區，由學員帶領民眾動手製作簡易版的春仔花，大家一起感染春仔花吉祥熱鬧的氣氛。延續去年飯春花款式製作 |