課程名稱 台語歌詩欣賞與寫作

課程屬性 語言與文化　　課程編號 1012-3478

授課老師 巫義淵

最高學歷/ 現代中醫學院畢業

相關學經歷/ 近年來與台語活動有關之經歷/

2011.教育部100年度台語(閩南語)語言能力認證考試閱卷委員(靜宜大學)
2011.全民台語(閩南語)認證口語閱卷委員(成大台灣語文測驗中心)
2011年度成大碩士班新生入學考試閱卷委員
2012年度成大碩士班新生入學考試閱卷委員
2012.國立台南護理專科學校101年度教育部補助特色典範計劃「談失落的台語讀音」專題演講
2013.成大新聞傳播學程系列演講擔任引言人
2013年獲頒教學屆滿十年「台語文推展獎」(社團法人社區大學全國促進會)
2014年度成大碩士班新生入學考試閱卷委員

現職/ 專長/台語音義研究及應用，新聞台語，華語台語轉譯研究，基礎台語教學教材編寫(包含羅馬字研習教材) 現職/ 成功大學台灣文學系助理副教授級兼任專家 台南市台灣語文學會榮譽理事長

上課時間 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2012年09月07日（星期五）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

巫義淵　1940年出世，四十外冬來研習台語常用字讀音與音義應用，獨創教學風格，雖然無甚麼成就，只期望傳承所學，予咱優美的語言文化永續常存。
因年歲已超過退休限度，原預計這學期開始退休，應學員的熱情要求再度留校開課，本課程猶原是以台語講課教學，教導學員正確台語閱讀與寫作，進一步認識台語詩歌的書寫習慣與古今句讀的異同、並加強學員對常用字讀音的分辨。

2. 修此門課需具備什麼條件？

只要對學習台語有興趣的人，都歡迎報名參加本課程。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 訓練學生精確閱讀台語歌詩的能力。
2. 引導學生書寫台語歌詩的技巧。
3. 提昇學生整體台語文學鑑賞與創作的素養。

4. 如何取得學分？（評量方式）

視課程參與情形、及題目測驗。

5.備註&推薦書目

參考書目｜ 1993莊永明《台灣歌謠追想曲》台北市：前衛 1997曾慧佳《由流行歌曲的歌詞演變來看台灣的社會變遷：1945-1995》台北市：五南 2000 黃裕元《戰後臺語流行歌曲的發展》中興大學歷史研究所碩士論文 2003吳國禎《吟唱台灣史》，台北市：台灣北社。 2000 黃裕元《台灣阿歌歌—歌唱王國的心情點播》，台北市：向陽文化

招生人數｜ 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費｜ 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2012-09-07 晚上07:00～09:50	課程設計、教學方法、學生作業簡述	
2	2012-09-14 晚上07:00～09:50	台語歌詩歷史簡介	
3	2012-09-21 晚上07:00～09:50	台語歌詩鑑賞實例	民間歌謠
4	2012-09-28 晚上07:00～09:50	台語歌詩鑑賞實例	日治時期(1)
5	2012-10-05 晚上07:00～09:50	台語歌詩鑑賞實例	日治時期(2)
6	2012-10-12 晚上07:00～09:50	台語歌詩鑑賞實例	五〇、六〇年代(1)
7	2012-10-19 晚上07:00～09:50	台語歌詩鑑賞實例	五〇、六〇年代(2)
8	2012-10-26 晚上07:00～09:50	台語歌詩鑑賞實例	七〇、八〇年代(1)
9	2012-11-02 晚上07:00～09:50	台語歌詩鑑賞實例	七〇、八〇年代(2)
10	2012-11-09 晚上07:00～09:50	台語歌詩鑑賞實例	九〇年代迄今
11	2012-11-16 晚上07:00～09:50	學生台語歌詩寫作指導(1)	
12	2012-11-23 晚上07:00～09:50	學生台語歌詩寫作指導(2)	
13	2012-11-30 晚上07:00～09:50	學生台語歌詩寫作指導(3)	

14	2012-12-07 晚上07:00～09:50	學生台語歌詩寫作指導(4)	
15	2012-12-14 晚上07:00～09:50	學生台語歌詩寫作指導(5)	
16	2012-12-21 晚上07:00～09:50	學生台語歌詩寫作指導(6)	
17	2012-12-28 晚上07:00～09:50	學生台語歌詩寫作指導(7)	
18	2013-01-04 晚上07:00～09:50	學生台語歌詩寫作指導(8)	