

課程名稱 | 彩繪嘉年華/早上班

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 972-349

授課老師 | 葉玲君（及至寶上師等老師）

最高學歷/ 阿日紮五明佛學院

相關學經歷/ 阿日紮五明佛學院

現職/ 寧瑪巴噶陀龍稱顯密佛學會

上課時間 | 每週三上午09:00-11:50 第一次上課日期 2008年09月03日（星期三）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

繪畫對每個人來說其實是一種本能，有差別的只是在每個人的感受力與表現方式不同而已，它沒有對與錯，只有美不美。只要想畫、喜歡畫，每個人都可畫出屬於自己風格特色的圖畫，藉此培養學員們對美術作品的鑑賞能力，並能肯定自己繪畫的表現能力。

2. 修此門課需具備什麼條件？

只要對美術繪畫有興趣者均可

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

上課時綜合名作賞析、技法示範、實習、講評、修改的方式進行，並適時引導教學

4. 如何取得學分？（評量方式）

A學習態度、出席、作品

5. 備註&推薦書目

本課程規劃有社區實習，優惠收2000元。

建議閱讀書目 | 《談美》，

朱光潛著

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2008-09-01 上午09:00~11:50	課程、用具、材料、繪畫簡史介紹及幻燈片欣賞	
2	2008-09-08 上午09:00~11:50	素描基礎（一）	基本造型點線面之認識與練習
3	2008-09-15 上午09:00~11:50	素描基礎（二）	靜物畫練習、構圖、形體、明暗調子的掌握 幾何構成的色彩塊面練習、講評

4	2008-09-22 上午09:00~11:50	素描基礎(三)	繼續完成作品
5	2008-09-29 上午09:00~11:50	新素描表現(一)	自動性技法表現技法解說示範與練習
6	2008-10-06 上午09:00~11:50	新素描表現(二)	自動性技法表現練習
7	2008-10-13 上午09:00~11:50	粉彩畫(一)	基本技法示範與練習
8	2008-10-20 上午09:00~11:50	粉彩畫(二)	靜物練習
9	2008-10-27 上午09:00~11:50	舞動線條之美(一)	線條的種類與表現手法、技法示範與練習
10	2008-11-03 上午09:00~11:50	舞動線條之美(二)	線條靜物練習
11	2008-11-10 上午09:00~11:50	妝點躍動之美(一)	利用點的方式完成一張作品
12	2008-11-17 上午09:00~11:50	妝點躍動之美(二)	繼續完成作品
13	2008-11-24 上午09:00~11:50	拼貼彩繪(一)	構圖、上色、拼貼
14	2008-12-01 上午09:00~11:50	拼貼彩繪(二)	繼續完成作品
15	2008-12-08 上午09:00~11:50	社區藝術彩繪(一)	結合台南市社區規劃製作彩繪壁畫及構思圖面
16	2008-12-15 上午09:00~11:50	社區藝術彩繪(二)	構圖、開始彩繪
17	2008-12-22 上午09:00~11:50	社區藝術彩繪(三)	繼續施作
18	2008-12-29 上午09:00~11:50	社區藝術彩繪(四)	完成彩繪作品