課程名稱 | 大家來捏陶

| 課程屬性 | 美學與藝術 | 課程編號 | 972-350 |
|---|---|---|---|

授課老師 | 蘇世雄

最高學歷/ 國立台灣師範大學藝術系

相關學經歷/ 成功大學工業設計系講師/崑山工專設計科主任/台南家專美工科主任
第二、第三屆金陶獎/ 第四屆民族工藝獎/
紐西蘭富立采(Fletcher)國際陶瓷大賽/
台中縣立文化中心典藏作品/ 台灣工藝研究所審查委員/ 台灣金陶獎審查委員/
高雄市立史博館典藏委員...及其它審查委員

現職/ 南華大學應用藝術系兼任教授

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2008年09月03日（星期三）

課程理念

## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

讓學員很快的學會陶藝製作，而充實美化生活，使人更有自信與樂趣。

2. 修此門課需具備什麼條件？

只要有興趣，有耐心、細心，對美的追求有熱誠就可以來學習。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

先講解材料特性、並示範各種製作方法，學員依課題進度實作，老師予以個別輔導，學生將完成的作品攜回，美化個人生活空間。

4. 如何取得學分？（評量方式）

各進度的習作予以評分，並期末展示成果。

5. 備註&推薦書目

建議閱讀書目 | 《陶藝1.2.3》，藝術家出版社

教 材 費| 1500 元
招生人數| 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）
學分收費| 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|---|---|---|---|
| 1 | 2008-09-01<br>晚上07:00～09:50 | 放映觀賞陶藝作品 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | 2008-09-08<br>晚上07:00～09:50 | 基本知識 | 土的特性，種類、製作過程 |
| 3 | 2008-09-15<br>晚上07:00～09:50 | 手捏法 | 實習製作 |
| 4 | 2008-09-22<br>晚上07:00～09:50 | 手捏法 | 實習製作 |
| 5 | 2008-09-29<br>晚上07:00～09:50 | 擠坯法 | 實習製作 |
| 6 | 2008-10-06<br>晚上07:00～09:50 | 擠坯法 | 實習製作 |
| 7 | 2008-10-13<br>晚上07:00～09:50 | 釉料介紹 | 作品表面設計與圖案繪製 |
| 8 | 2008-10-20<br>晚上07:00～09:50 | 釉料介紹 | 作品表面設計與圖案繪製 |
| 9 | 2008-10-27<br>晚上07:00～09:50 | 燒成方法 | 實習製作 |
| 10 | 2008-11-03<br>晚上07:00～09:50 | 陶板法（一） | 實習製作（結構連接法） |
| 11 | 2008-11-10<br>晚上07:00～09:50 | 陶板法（二） | 實習製作（圈板連接法） |
| 12 | 2008-11-17<br>晚上07:00～09:50 | 泥條表現法 | 製作實習 |
| 13 | 2008-11-24<br>晚上07:00～09:50 | 壓模成形法 | 製作實習 |
| 14 | 2008-12-01<br>晚上07:00～09:50 | 手拉坯法 | 製作實習 |
| 15 | 2008-12-08<br>晚上07:00～09:50 | 手拉坯法 | 製作實習 |
| 16 | 2008-12-15<br>晚上07:00～09:50 | 手拉坯法 | 製作實習 |
| 17 | 2008-12-22<br>晚上07:00～09:50 | 上釉、燒成 | 製作實習 |
| 18 | 2008-12-29<br>晚上07:00～09:50 | 觀摩評比 | |