

課程名稱 | 尋找寫作滋味—公民寫作，在城市中行路見學

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1012-3503

授課老師 | 吳茂成

最高學歷/ 高雄師範大學成人教育碩士

相關學經歷/ 曾任記者、編輯，從事成人學習、台江文化、河川環境教育、寫作等教學研究工作。

*教學經歷

2009年社區大學特優課程（學術類）—高雄第一社大「公民新聞寫作」教師

2011年台灣學優良教案—「台江民俗文化工作坊」

2012社區大學暨社區學習組織特優課程（學術類）—台南社大「尋找寫作滋味：公民寫作」教師

*文學創作得獎記錄

2001文建會文學講古—鄉鎮故事徵文首獎《台江十六寮》得主

現職/ 台南社區大學台江分校執行長，台南市榮譽職社區規劃師

上課時間 | 每週二上午09:30-11:30 第一次上課日期 2012年09月04日（星期二）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

公共的：了解公民新聞／寫作的公共性意義。
詮釋的：解讀公民新聞／寫作的社會脈絡意涵。
參與的：實踐公民新聞／寫作的公共參與的精神。
發聲的：為公共事務而發聲。

2. 修此門課需具備什麼條件？

識字、年齡不拘、願意與人共學討論，關心人群社會，願意拿起筆來寫作。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

探究寫作與社會學知識
課堂討論與練習
寫作專題及採訪實習

4. 如何取得學分？（評量方式）

讓自己更有表達能力，認識自己，也認識社會，累積個人的文化資本與社會資本。
完成專題寫作作品
編輯同仁刊物—土道

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2012-09-04 上午09:30~11:30	你可以來旁聽， 但要用心！	課程及上課方式說明 認識學習環境
2	2012-09-11 上午09:30~11:30	寫作的滋味品嚐 ，請自備一首詩 來與會	土道作品欣賞
3	2012-09-18 上午09:30~11:30	破蒙的方法，公 民寫作的思想	從公民寫作來發現生活的存有感
4	2012-09-25 上午09:30~11:30	發現故事，發現 生活，公民寫作 專題的討論	小組分工，進行採訪準備
5	2012-10-02 上午09:30~11:30	家，看不見的推 手：傳統綠建築 司阜的一生	採訪會議，腦力激盪！
6	2012-10-09 上午09:30~11:30	家，看不見的推 手：傳統綠建築 司阜的一生	小組分工，進行採訪前準備
7	2012-10-16 上午09:30~11:30	家，看不見的推 手：傳統綠建築 司阜的一生	進入採訪的角落—綠建築司阜的一生
8	2012-10-23 上午09:30~11:30	在採訪的角落休 息	思想與經驗的對話討論
9	2012-10-30 上午09:30~11:30	在採訪的角落休 息	採訪技巧與作品討論
10	2012-11-06 上午09:30~11:30	走溪流，河流的 美麗與哀愁	採訪會議，腦力激盪！
11	2012-11-13 上午09:30~11:30	走溪流，河流的 美麗與哀愁	小組分工，進行採訪前準備！
12	2012-11-20 上午09:30~11:30	走溪流，河流的 美麗與哀愁	進入採訪的角落，一起來走溪流
13	2012-11-27 上午09:30~11:30	空白的寫作專題	空白的寫作專題討論
14	2012-12-04 上午09:30~11:30	空白的寫作專題	空白的寫作專題，採訪準備！
15	2012-12-11 上午09:30~11:30	空白的寫作專題	進入採訪的角落
16	2012-12-18 上午09:30~11:30	你我都是大編輯	我們的「土道」編輯會議
17	2012-12-25 上午09:30~11:30	你我都是大編輯	我們的「土道」編輯會議 學習歷程討論

18	2013-01-08 上午09:30~11:30	分享寫作的滋味	學習歷程討論
----	-----------------------------	---------	--------