課程名稱與文學作家許榮哲見面

課程屬性 |週末學習營

課程編號

1012-3508

授課老師 |許榮哲

最高學歷/台大生工所、東華創英所雙碩士

相關學經歷/曾任《聯合文學》雜誌主編,現任耕莘青年寫作會文藝總監、四也出版公司總 編輯。有六年級世代最會說故事的人的美譽,他的名言是:「契訶夫死了,卡 爾維諾也葛屁了,只有我還活著!」著有小說《迷藏》《漂泊的湖》《神探作 文》《小說課》,電影劇本《單車上路》,以及兒童文學【童話搜神記】、【 許榮哲經典學園】、【許榮哲成語學園】等多本。曾獲中國時報、聯合報文學 獎、新聞局優良劇本獎等。

現職/耕莘青年寫作會文藝總監、四也出版公司總編輯

上課時間

每週六下午01:00-04:00 第一次上課日期 2012年09月08日(星期六)

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

學校圖書館中孩子能夠運用的書類,以繪本、橋樑書、童話、少年小說為主。如果一些孩子因為 在課堂上聽到老師說起某個故事,受到感動,而開啟一扇窗戶或打開一張地圖,那是一件多麼美 妙的事情啊!

繪本作家巧思妙想所要致力描繪的世界,從圖像到文字閱讀的教學,同樣具有激發想力與創造力 的功能,更可以涵養美學素養,觸動閱讀興趣,誘發閱讀行動,開啟圖像閱讀的新境界。

像小說家安徒生,把小說形式帶入童話,自然就有了以小說的筆法來寫的童話,小說與童話的結 合也成為一種趨勢。近年來,受到《哈利波特》與《魔戒》的奇幻風潮影響,科幻小說興起,孩 童的閱讀面向更廣。此時,更須要老師的引導,培養孩子深入閱讀與思考的能力。

2. 修此門課需具備什麼條件?

對兒童文學(含童話、繪本、作文、少年小說)有興趣的一般民眾、故事志工,以及學校老師等。

3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫?

針對童話、繪本、故事、少年小說作交流與討論,相信對相關領域有興趣的家長或教育工作者, 都會有很大的助益。也竭誠歡迎所有童心未泯的朋友,一起來共渡快樂的一天!

4. 如何取得學分? (評量方式)

快樂出席和分享

5. 備註&推薦書目

【週末營或工作坊學費說明】

不享折扣優惠-舊生在8/3前報名仍無法再享95折喔!

【退選說明】

本活動如欲退課,請於101年9月3日 [星期一]晚上8點前持報名收據至社大校本部辦理,逾期或收據遺失恕不辦理退課。

【時間修正】

原訂9/1周六上課,適逢講師受邀至新加坡上課,社大課程改為9/8周六上課。〈101.7.10公告〉

招生人數 40 人 (若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 0 學分 400 元 (1 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2012-09-08 下午01:00~04:00		上課時間:下午一點半到四點半 繪本跟你想的不一樣:背叛繪本的繪本 故事是禮物:送禮的技巧與方法