

課程名稱 | 個性書法，楷書入門

課程屬性 | 台江大廟興學分班課程

課程編號 | 1012-3519

授課老師 | 洪麗里

最高學歷/ 高雄師大國文研究所

相關學經歷/ 全國語文比賽 中學教師組 書法第一名
日本書道協會 書道比賽 金賞獎
全國仕女書法比賽 特優

現職/ 延平國中校長退休

上課時間 | 每週一晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2012年09月03日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一、為推廣書法藝術，傳承我國優良文化。
二、可培養學員正當休閒活動，潛心靜氣、修身養性。
三、與生活結合，美化人生。

2. 修此門課需具備什麼條件？

一、興趣與動力。
二、熱忱與耐心。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

一、理論、講解與示範、實作交互運用。
二、了解各體書法演進，體會書法奧妙。
三、大膽揮毫，信心倍增！

4. 如何取得學分？（評量方式）

一、出席狀況。
二、學習態度。
三、作品呈現。

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|------|------------|
| 1 | 2012-09-03 晚上07:00~08:50 | 認識楷書 | 楷書之美妙與特色分享 |
| 2 | 2012-09-10 晚上07:00~08:50 | 書家簡介 | 歷代楷書書法家簡介 |

| | | | |
|----|-----------------------------|--------|---------|
| 3 | 2012-09-17 晚上07:00~08:50 | 臨摹篇 | 臨摹實作-1 |
| 4 | 2012-09-24 晚上07:00~08:50 | 臨摹篇 | 臨摹實作-2 |
| 5 | 2012-10-01 晚上07:00~08:50 | 臨摹篇 | 臨摹實作-3 |
| 6 | 2012-10-08 晚上07:00~08:50 | 臨摹篇 | 臨摹實作-4 |
| 7 | 2012-10-15 晚上07:00~08:50 | 臨摹篇 | 臨摹實作-5 |
| 8 | 2012-10-22 晚上07:00~08:50 | 臨摹篇 | 臨摹實作-6 |
| 9 | 2012-10-29 晚上07:00~08:50 | 臨摹篇 | 臨摹實作-7 |
| 10 | 2012-11-05 晚上07:00~08:50 | 臨摹篇 | 臨摹實作-8 |
| 11 | 2012-11-12 晚上07:00~08:50 | 臨摹篇 | 臨摹實作-9 |
| 12 | 2012-11-19 晚上07:00~08:50 | 臨摹篇 | 臨摹實作-10 |
| 13 | 2012-11-26 晚上07:00~08:50 | 臨摹篇 | 臨摹實作-11 |
| 14 | 2012-12-03 晚上07:00~08:50 | 創作篇 | 個性書寫-1 |
| 15 | 2012-12-10 晚上07:00~08:50 | 創作篇 | 個性書寫-2 |
| 16 | 2012-12-17 晚上07:00~08:50 | 創作篇 | 個性書寫-3 |
| 17 | 2012-12-24 晚上07:00~08:50 | 成果發表創作 | 佳句名言書寫 |
| 18 | 2012-12-31 晚上07:00~08:50 | 成果發表創作 | 佳句名言書寫 |