

# 課程名稱 | 埃及東方舞工作坊

課程屬性 週末學習營

課程編號 1012-3520

授課老師 鍾逸竹

最高學歷/ The New Actors Workshop

相關學經歷/ 2005年 畢業於紐約 The New Actors Workshop

曾受業於：

2003-2005奧斯卡名導Mike Nichole

2003-2005美國NY劇場名導George Morrison

2004-2006已故中東肚皮舞大師Serena Wilson

2006-2007埃及裔國際編舞大師Yousry Sharif

國際埃及肚皮舞學校 Egyptian Academy 十周年校慶唯一受邀之台灣舞者。

每年至美國、加拿大、埃及進修。

現職/ 顧曉蘭舞蹈坊 深呼吸健身中心 美力舞蹈教室等…。

上課時間 每週日下午01:00-04:00 第一次上課日期 2012年10月28日 (星期日)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

借由這次課程把這一年住在埃及的經驗，所見所聞和同學們分享

了解東方舞在埃及社會中不同階級和社會地位裡所扮演的角色

藉由對埃及文化更深層的了解在表演時將中東舞該有的面貌呈現出來

同時精進學員的東方舞技巧

因為身為舞者沒有完美的技巧再多的文化都是空談

我們要把眼中看到的，心中感受到的透過一個協調和靈活的身體表達出來

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

學員需接觸中東舞至少有2~3年的時間

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

對於baladi, shabbi, 和oriental 這些熟悉卻又陌生的中東舞名辭有所認識，並透過影片，圖文和音樂了解這些名詞在中東文化中的意思和意義。

真正的了解辭意，文化才不會把shaabi跳成oriental或classic 跳成baladi的局面…

#### 4. 如何取得學分？（評量方式）

認真上課, 不要遲到

#### 5. 備註&推薦書目

收費說明：週末營不再折扣喔

招生人數 | 26 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 0 學分 1200 元（3 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2012-10-28 下午01:00~04:00	埃及風格技巧組合(一)	上課時間：10/28（日）12：30-15：10 埃風技巧練習  每個地方的人說話有不同的口音, 如北部人和南部人的口音有時會有明顯的分別。
2	2012-11-04 下午01:00~04:00	影片欣賞	上課時間：11/04（日）13：00-16：00 13：00-14：00 埃風技巧練習 14：15-16：00 講座 一位東方舞者的埃及日記  2011年 4 月 (就在埃及革命, 總統下台的1個半月後)出發去了埃及  從計畫中的短期進修.....一住就是一年 經歷了埃及的春. 夏. 秋. 冬 廣場的群眾抗議 路邊的坦克和偶爾的槍響  在保守的回教國家住了12個月 花了很多錢學埃及女人扭屁股之後 才發現.....  原來黑紗底下的中東女性比男人還像個男人 在男尊女卑的中東文化中, 男人比小孩還像小孩  他們的樂天讓人實在很難相信 許多人每天只靠著低於2塊美金在渡日  貧窮卻樂天
3	2012-11-11 下午01:00~04:00	埃及風格技巧組合(二)	上課時間：11/11（日）13：00-16：00 埃風技巧練習  每個地方的人說話有不同的口音, 如北部人和南部人的口音有時會有明顯的分別。