課程名稱 行路者，台江民俗文化師資班〈10/2開課〉

課程屬性 台江分校　　課程編號 1012-3522

授課老師 吳茂成

最高學歷/ 高雄師範大學成人教育碩士

相關學經歷/ 曾任記者、編輯，從事成人學習、台江文化、河川環境教育、寫作等教學研究工作。

＊教學經歷

2009年社區大學特優課程（學術類）—高雄第一社大「公民新聞寫作」教師

2011年台灣學優良教案—「台江民俗文化工作坊」

2012社區大學暨社區學習組織特優課程（學術類）—台南社大「尋找寫作滋味：公民寫作」教師

＊文學創作得獎記錄

2001文建會文學講古—鄉鎮故事徵文首獎《台江十六寮》得主

現職/ 台南社區大學台江分校執行長，台南市榮譽職社區規劃師

上課時間 每週二晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2012年10月02日（星期二）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

我們有一個夢
走在台灣的土地上，
走在故鄉的土地上，
我們是學習者，我們是守護者，我們是研究者，我們是發現者，我們是導覽者，我們先行者，
記錄城鄉風貌，發現日常生活，探究未來之路
我們是行路者，回觀過去，前瞻未來
實踐理想，解放知識，共創一所走路的學校
我們即將攜手試行，走一趟台江先民的拓墾之路
那是城鄉的交界，奮鬥的庶民史！
用紙筆，用相機，用你我的心眼，觀察記錄反思這一路的人事地物
重回土地，與人民走在一起，共創生活新世界。

2. 修此門課需具備什麼條件？

願意與人共學討論，關心人群社會，願意走路運動，願意拿起筆與相機進行田野訪問調查，。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

室內課程進行「行路者」田野採訪訓練
室外課程進行「行路者」田野調查
同學可以用走路的方式貼近土地，認識台江在地文化
學習製作台江數位講義，分享田野發現，協助台江中小學推動本土教育。

4.如何取得學分？（評量方式）

上課出席狀況（20%）
共讀文章、對話討論參與情形（30～40%）
數位講義（30～40%）
評量分數比例，學員可依自我學習進度調整比例輕重。

招生人數｜ 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費｜ 2 學分 0 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2012-10-02 晚上07:30～09:20	課程說明	一、課程說明 二、行路見學，台江民俗文化教育師資內涵介紹
2	2012-10-09 晚上07:30～09:20	台江民俗文化數位教材賞析	台江飲食—虱目魚 台江工藝—綁掃帚
3	2012-10-16 晚上07:30～09:20	台江民俗文化數位教材賞析	神選的人—老乩童與收驚婆的故事
4	2012-10-23 晚上07:30～09:20	台江神話故事概論	台江拓墾神話故事
5	2012-10-30 晚上07:30～09:20	台江工藝—文昌筆數位教材製作	採訪布袋嘴寮百年竹林與文昌筆的製作過程
6	2012-11-06 晚上07:30～09:20	台江工藝—文昌筆數位教材製作	採訪布袋嘴寮百年竹林與文昌筆的製作過程
7	2012-11-13 晚上07:30～09:20	台江工藝—文昌筆數位教材製作	台江工藝—文昌筆數位教材製作，進行教材影片製作討論與分組作業。
8	2012-11-20 晚上07:30～09:20	台江工藝—文昌筆數位教材製作	台江工藝—文昌筆數位教材製作，進行教材影片製作討論與分組作業。
9	2012-11-27 晚上07:30～09:20	台江拓墾神話故事—三王二佛	探訪溪南寮三王二佛的故事
10	2012-12-04 晚上07:30～09:20	台江拓墾神話故事—三王二佛	探訪溪南寮三王二佛的故事
11	2012-12-11 晚上07:30～09:20	台江拓墾神話故事—三王二佛	溪南寮三王二佛的故事數位教材製作
12	2012-12-18 晚上07:30～09:20	台江拓墾神話故事—三王二佛	溪南寮三王二佛的故事數位教材製作
13	2012-12-25 晚上07:30～09:20	台江常民生活—輾米廠	採訪溪南寮輾米廠故事
14	2013-01-01 晚上07:30～09:20	台江常民生活—輾米廠	採訪溪南寮輾米廠故事

15	2013-01-08 晚上07:30～09:20	台江常民生活— 輾米廠	採訪溪南寮輾米廠故事數位教材製作
16	2013-01-15 晚上07:30～09:20	台江常民生活— 輾米廠	採訪溪南寮輾米廠故事數位教材製作
17	2013-01-22 晚上07:30～09:20	學習歷程討論	
18	2013-01-29 晚上07:30～09:20	學習歷程討論	台江民俗文化數位教材成果發表