

# 課程名稱 | 書寫方法練習--楷書創作

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1021-3533

授課老師 | 鄭清和

最高學歷/ 國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/ 國高中書法美術教師45年，第三屆台南縣書法學會理事長，長榮大學書畫系講師20年，永康社大書法講師17年，台南縣文化中心書法講師3年。

現職/ 長榮大學書畫系兼任講師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2013年03月07日 (星期四)

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

上學期引導學員認識並臨摹聖教序(行草)，本學期進行楷書創作，帶領同學共同學由楷書臨摹轉向創作

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 有楷書基礎最好 2. 初學者也可(個別指導由楷書的基本筆法開始)

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 以講解、示範、習作指導、共同討論、作品鑑賞、戶外教學等方式進行。  
2. 使學生能：增進生活品味、提高書寫能力，修身養性、美化人生，增進身心健康。  
3. 學習書法，推廣文字書寫能力，讓國人都能寫得一手好字，將繁體字之美推展到國際

4. 如何取得學分？(評量方式)

1. 學習態度30% 2. 習作表現30%  
3. 課外作業20% 4. 期末成果展20%

5. 備註&推薦書目

1. 開課第一週，講師會開始引導書寫練習，學員可自行攜帶筆墨紙硯  
2. 若不知如何選擇適合的筆墨紙硯，可在開課第一週詢問講師  
3. 推薦書目：書譜導讀

使用教材 | 講師自編講義

講義費 | 200 元 (由各班自行收取)

招生人數 | 26 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2013-03-07 晚上07:00~09:50	書法創作的涵義	1. 歐體書藝的特色 2. 歐體楷書創作練習

2	2013-03-14 晚上07:00~09:50	楷書創作導論	1. 歐體用筆特徵 2. 歐體楷書創作練習
3	2013-03-21 晚上07:00~09:50	楷書創作實踐	1. 歐體偏旁解析 2. 歐體楷書創作練習
4	2013-03-28 晚上07:00~09:50	楷書臨摹轉向創作	1. 歐體結構特徵 2. 歐體楷書創作練習
5	2013-04-11 晚上07:00~09:50	楷書創作意識的培養	1. 歐體布局特色 2. 歐體楷書創作練習
6	2013-04-18 晚上07:00~09:50	楷書創作技法解析	1. 歐體與褚體之比較 2. 歐體楷書創作練習
7	2013-04-25 晚上07:00~09:50	楷書創作內涵的構成	1. 褚體基本筆法 2. 褚體楷書創作練習
8	2013-05-02 晚上07:00~09:50	楷書創作的基點	1. 褚體部首偏旁解析 2. 褚體楷書創作練習
9	2013-05-09 晚上07:00~09:50	楷書創作的成就	1. 褚體結構特徵 2. 褚體楷書創作練習
10	2013-05-16 晚上07:00~09:50	小楷書法創作風格	1. 褚體布局特徵 2. 褚體楷書創作練習
11	2013-05-23 晚上07:00~09:50	晉楷書的創作風格	1. 褚體筆法特徵 2. 成果展作品練習
12	2013-05-30 晚上07:00~09:50	唐楷的創作風格	1. 褚體與行書比較 2. 成果展作品練習