課程名稱 | 書寫方法練習--楷書創作

課程屬性	語言與文化	課程編號	1021-3533

授課老師 | 鄭清和

最高學歷/ 國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/ 國高中書法美術教師45年，第三屆台南縣書法學會理事長，長榮大學書畫系講師20年，永康社大書法講師17年，台南縣文化中心書法講師3年。

現職/ 長榮大學書畫系兼任講師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2013年03月07日（星期四）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

上學期引導學員認識並臨摹聖教序(行草), 本學期進行楷書創作, 帶領同學共同學由楷書臨摹轉向創作

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 有楷書基礎最好 2. 初學者也可(個別指導由楷書的基本筆法開始)

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 以講解、示範、習作指導、共同討論、作品鑑賞、戶外教學等方式進行。
2. 使學生能：增進生活品味、提高書寫能力，修身養性、美化人生，增進身心健康。
3. 學習書法, 推廣文字書寫能力, 讓國人都能寫得一手好字, 將繁體字之美推展到國際

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 學習態度30% 2. 習作表現30%
3. 課外作業20% 4. 期末成果展20%

5. 備註&推薦書目

1. 開課第一週, 講師會開始引導書寫練習, 學員可自行攜帶筆墨紙硯
2. 若不知如何選擇適合的筆墨紙硯, 可在開課第一週詢問講師
3. 推薦書目:書譜導讀

使用教材| 講師自編講義

講 義 費| 200 元（由各班自行收取）

招生人數| 26 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2013-03-07 晚上07:00～09:50	書法創作的涵義	1.歐體書藝的特色 2.歐體楷書創作練習

2	2013-03-14 晚上07:00～09:50	楷書創作導論	1.歐體用筆特徵 2.歐體楷書創作練習
3	2013-03-21 晚上07:00～09:50	楷書創作實踐	1.歐體偏旁解析 2.歐體楷書創作練習
4	2013-03-28 晚上07:00～09:50	楷書臨摹轉向創作	1.歐體結構特徵 2.歐體楷書創作練習
5	2013-04-11 晚上07:00～09:50	楷書創作意識的培養	1.歐體布局特色 2.歐體楷書創作練習
6	2013-04-18 晚上07:00～09:50	楷書創作技法解析	1.歐體與褚體之比較 2.歐體楷書創作練習
7	2013-04-25 晚上07:00～09:50	楷書創作內涵的構成	1.褚體基本筆法 2.褚體楷書創作練習
8	2013-05-02 晚上07:00～09:50	楷書創作的基點	1.褚體部首偏旁解析 2.褚體楷書創作練習
9	2013-05-09 晚上07:00～09:50	楷書創作的成就	1.褚體結構特徵 2.褚體楷書創作練習
10	2013-05-16 晚上07:00～09:50	小楷書法創作風格	1.褚體布局特徵 2.褚體楷書創作練習
11	2013-05-23 晚上07:00～09:50	晉楷書的創作風格	1.褚體筆法特徵 2.成果展作品練習
12	2013-05-30 晚上07:00～09:50	唐楷的創作風格	1.褚體與行書比較 2.成果展作品練習