

課程名稱 | 古典愛樂音樂廳

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 972-359

授課老師 | 邵義強

最高學歷/ 台南師專

相關學經歷/ 曾任中、小學音樂美術教師、神學院教師、音樂教育人員研習會講師、音樂雜誌主筆

現職/ 成功大學通識教育兼任講師

上課時間 | 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2008年09月05日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一生從事音樂教育工作及音樂史、音樂欣賞的譯作，音樂教育、音樂軟體的評論，利用教學、演講及寫作，將大作曲家嘔心瀝血寫下的不朽古典音樂，介紹給年輕學子及社會大眾，使大家的心靈生活更加豐富。

2. 修此門課需具備什麼條件？

只要有敏銳的聽覺、視學與寬大的胸懷即可。竭誠歡迎國中或國小的音樂教師報名參加。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

透過教師所著「音樂的源流」和編輯的VCD上課，前段由教師講解時代背景、作曲家生平、樂曲內容、演奏者與演奏特色，後段則配合名曲影碟的賞析，讓學員能直接深刻體驗樂曲的豐富性與價值性。

4. 如何取得學分？（評量方式）

能感受到音樂美好並和大家分享是我最大的心願。

5. 備註&推薦書目

指定教材 | 《音樂的源流》1-

4冊，邵義強

著

招生人數 | 50 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2008-09-01 晚上07:00~09:50	相見歡	課程內容簡介、學員自我介紹
2	2008-09-08 晚上07:00~09:50	音樂的起源、音樂的黎明	故事與音樂。葛麗果聖歌複音音樂的產生

3	2008-09-15 晚上07:00~09:50	中世紀的音樂、樂譜的發明、中世紀的音樂、文	三大畫家的名畫與中世紀音樂的欣賞
4	2008-09-22 晚上07:00~09:50	藝術與音樂的審美、 「紅髮神父」韋瓦第的故事	韋瓦第的第四首小提琴協奏曲《四季》及其他名曲的影碟欣賞。 貴族婚慶時演出的早期歌劇《梅迪奇家大饗宴》
5	2008-09-29 晚上07:00~09:50	巴哈和韓德爾、巴洛克最偉大的音樂家故事	電影欣賞《神劇彌賽亞》、德國萊比錫「搖滾巴哈」巴哈和韓德爾
6	2008-10-06 晚上07:00~09:50	「閹人歌手」的故事（柯瓦斯基）	音樂電影：《法利內里傳》
7	2008-10-13 晚上07:00~09:50	古典樂派的音樂何謂奏鳴曲和奏鳴曲式	海頓名曲欣賞《創世紀》及其他名曲
8	2008-10-20 晚上07:00~09:50	葛路克的歌劇欣賞	歌劇《奧菲歐與幽麗迪潔》
9	2008-10-27 晚上07:00~09:50	莫札特傳	電影欣賞《阿瑪迪斯》
10	2008-11-03 晚上07:00~09:50	音樂神童莫札特的故事	莫札特小品名曲的DVD觀賞
11	2008-11-10 晚上07:00~09:50	莫札特的小提琴奏鳴曲	卡梅達的《莫札特幻想》
12	2008-11-17 晚上07:00~09:50	莫札特的《青春之歌》	長笛協奏曲、長笛豎琴協奏曲影片觀賞
13	2008-11-24 晚上07:00~09:50	莫札特三首最後的交響曲	交響曲NO. 39、40、41「朱彼特」
14	2008-12-01 晚上07:00~09:50	莫札特的鋼琴協奏曲	第21、27號鋼琴協奏曲、培萊亞鋼琴兼指揮
15	2008-12-08 晚上07:00~09:50	莫札特的「三台鋼琴奏鳴曲」	法國拉貝克姊妹鋼琴演奏
16	2008-12-15 晚上07:00~09:50	莫札特的《加冕彌撒曲》	在羅馬聖彼得大教堂演奏、卡拉揚指揮
17	2008-12-22 晚上07:00~09:50	莫札特名歌劇《魔笛》	李汶指揮紐約大都會歌劇院盛大演出
18	2008-12-29 晚上07:00~09:50	成果分享	