

課程名稱 | 色彩魅力之旅2 [ 成功校區上課 ]

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1021-3608

授課老師 | 陳建大明

最高學歷 / 2000 國立臺南藝術學院造形藝術研究所 畢業

相關學經歷 / 現任

台南市空汙防護自救會召集人  
好家宅共生文化教育基金會 顧問  
台南社區大學美學與藝術學程一召集人  
台南市永美文化藝術基金會—董事  
曾 任  
台南市社區大學研究發展學會—理事長  
TAIA台灣藝術進駐交流協會—理事長  
台南市觀光協會藝術節慶活動企劃培訓課程—講師  
行政院公共工程委員會—審查委員  
行政院文建會藝術節慶企劃工作營—講師  
國立台南生活美學館生活美學系列講座—講師  
台南科技大學美術系—講師  
台南崑山科技大學空間設計系—講師  
台南立德大學資訊傳播系—講師  
高雄市駁二藝術特區—藝術總監  
台灣藝術村發展協會—理事

經 歷

2000 藝術家工作室開放地獄廚房，紐約，美國。  
2000 若即若離—陳建明個展，科元藝術中心，台中。  
2000 高雄城市光廊光雕公共藝術製作。  
2001 飄緒—藝術創作移防，台北市立美術館，台北。  
2001 穿梭心靈的某種狀態—陳建明個展，風山雲水藝術中心，嘉義。  
2002 高雄仁愛光雕公園公共藝術製作。  
2003 異時·在地—台中嘉義鐵道倉庫交流展，台中嘉義。  
2004 悠悠之境與異想世界，60號咖啡藝術中心，南投。  
2005 上雲藝術中心聯展，高雄。  
2005 高雄縣鳳凌廣場藝術廣場活動企劃。  
2005 高雄縣鳳凌廣場光雕公共藝術製作。  
2006 東海大學校友聯展，台中。  
2008 台南柳營科技工業園區公共藝術徵選第三名。  
2008 花非花—陳建明個展，紫米玫瑰藝文中心，台南。  
2009 台南市西門國小邀請公共藝術製作。  
2010 花非花—陳建明個展，東門美術館，台北。  
2011 花非花—天女散花個展，美好時光畫廊，台南。  
2012 羅漢非羅漢—個展，東門美術館，台南。

- 2013 生命能量-個展，藝術天際畫廊，台南。  
 2013 HYPERLINK 超連結-個展，涵藝術空間，台南。  
 2014 超連結-個展，東門美術館，台南。

#### 獎 項

- 2010 教育部「社會教育公益獎」  
 2003 「財團法人國家文藝基金會」派赴法國參訪考察閒置空間再利用案例。  
 2000 「行政院文化建設委員會」派赴紐約I. S. C. P. 國際藝術工作室藝術家。

現職/ 藝術創作 / 美學與藝術顧問

**上課時間** 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2013年03月04日 (星期一)

#### 課程理念



### 關於這一門課：

#### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

我們的生活中，沒有一件事是可以脫離色彩管理的！文化創意產業，從商品設計、電影藝術、視覺藝術、表演藝術...等，都需要專業的色彩計劃呈現作品的情感與特質，將整體美感訴求提升到極致的境界。這們課主要希望透過：一、色彩管理能力的提昇；二、色彩管理計劃的擬定；三、空間美感的實務營造；四、色彩管理實際案例解析；來讓個人或團體，各行各業都能運用色彩管理提升生活品質與產業競爭力！

#### 2. 修此門課需具備什麼條件？

- 一、對色彩管理有興趣。
- 二、樂意經驗交流與互動。
- 三、樂於運用色彩管理促進個人或產業的發展
- 四、樂於從實務操作獲得學習經驗者

#### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

本課程調分為兩大主軸進行：一方面是色彩管理概念與個案的介紹，採取課堂中特定議題的討論加上實例說明的方式進行。另一方面，為了實務的經驗與實際成效，所以採取個案分析與色彩管理個案企劃執行方式進行。整個課程設計裡，學員可以獲得色彩管理運用到個人或產業的基礎概念與觀察方法、個案研究與分析能力、企劃能力，如果學員夠積極，還會創造出實際的成效！更重要的是校外見學，吸收在地文化能量！

#### 4. 如何取得學分？（評量方式）

勤學、好學、多看、多想、多作、多分享！即可同時取得社大的學分與您生命與事業的學分。

招生人數 | 40 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2013-03-04 晚上07:00~09:50	課程簡介與上課 方式說明	1. 老師專長背景介紹 2. 每週課程介紹

			3. 實務操作說明
2	2013-03-11 晚上07:00~09:50	文化創意產業與 色彩管理概論	1. 學員自我介紹 2. 文化創意產業發展現況 3. 色彩管理的概念與實務運用
3	2013-03-18 晚上07:00~09:50	色彩心理學	1. 色彩與心理反應 2. 色彩的象徵與聯想 3. 色彩、質感、造形、比例所構成的心理特質
4	2013-03-25 晚上07:00~09:50	色彩與風格管理1	商業與居家空間中運用色彩象徵與聯想的案例分析
5	2013-04-01 晚上07:00~09:50	色彩與風格管理2	各類型創意空間運用色彩象徵與聯想的案例分析
6	2013-04-08 晚上07:00~09:50	創意空間的色彩 計劃1	空間改造實務計劃 **依據台南市社區大學所提供之空間，進行規劃改造
7	2013-04-15 晚上07:00~09:50	創意空間的色彩 計劃2	空間改造實務操作
8	2013-04-22 晚上07:00~09:50	創意空間的色彩 計劃3	空間改造實務操作
9	2013-04-29 晚上07:00~09:50	創意空間的色彩 計劃4	空間改造實務操作
10	2013-05-06 晚上07:00~09:50	創意空間的色彩 計劃5	空間改造實務操作
11	2013-05-13 晚上07:00~09:50	電影藝術中的色 彩管理1	以色彩為主題的電影拍攝手法 **奇士勞斯基-紅-白-藍, 三部曲
12	2013-05-20 晚上07:00~09:50	電影藝術中的色 彩管理2	奧斯卡金像獎最佳美術指導葉錦添的色彩管理案例分析 **臥虎藏龍與太極
13	2013-05-27 晚上07:00~09:50	視覺藝術中的色 彩思維1	歐美抽象畫家-康丁斯基/克利/羅斯科/安迪沃荷...
14	2013-06-03 晚上07:00~09:50	視覺藝術中的色 彩思維2	台灣自然美學畫家-席德進/葉子奇/謝宏達...
15	2013-06-10 晚上07:00~09:50	視覺藝術中的色 彩思維3	台灣當代藝術家-曾英棟/洪天宇/姚瑞中/李俊陽...
16	2013-06-17 晚上07:00~09:50	表演藝術中的色 彩思維1	台南人劇團 **近5年作品
17	2013-06-24 晚上07:00~09:50	表演藝術中的色 彩思維2	漢唐樂府 **韓熙載夜宴圖
18	2013-07-01 晚上07:00~09:50	表演藝術中的色 彩思維3	雲門舞集 **水月、流浪者之歌