課程名稱 色彩魅力之旅2〔成功校區上課〕

課程屬性

美學與藝術

課程編號

1021-3608

授課老師 陳建明

最高學歷/2000國立臺南藝術學院造形藝術研究所 畢業

相關學經歷/現任

台南市空汙防護自救會召集人 好家宅共生文化教育基金會 顧問 台南社區大學美學與藝術學程—召集人 台南市永美文化藝術基金會—董事 曾 任 台南市社區大學研究發展學會—理事長

台南市水美文化藝術基金曾一重事任 台南市社區大學研究發展學會一理事長 TAIA台灣藝術進駐交流協會——理事長 台南市觀光協會藝術節慶活動企劃培訓課程—講師 行政院公共工程委員會—審查委員 行政院文建會藝術節慶企劃工作營—講師 國立台南生活美學館生活美學系列講座—講師 台南科技大學美術系—講師 台南直德大學資訊傳播系—講師 台南立德大學資訊傳播系—講師 台南立德大學資訊傳播系—講師

經 歷

- 2000 藝術家工作室開放地獄廚房,紐約,美國。
- 2000 若即若離-陳建明個展,科元藝術中心,台中。
- 2000 高雄城市光廊光雕公共藝術製作。

台灣藝術村發展協會-理事

- 2001 飆緒-藝術創作移防,台北市立美術館,台北。
- 2001 穿梭心靈的某種狀態—陳建明個展,風山雲水藝術中心,嘉義。
- 2002 高雄仁愛光雕公園公共藝術製作。
- 2003 異時·在地—台中嘉義鐵道倉庫交流展,台中嘉義。
- 2004 悠悠之境與異想世界,60號咖啡藝術中心,南投。
- 2005 上雲藝術中心聯展,高雄。
- 2005 高雄縣鳳凌廣場藝術廣場活動企劃。
- 2005 高雄縣鳳凌廣場光雕公共藝術製作。
- 2006 東海大學校友聯展,台中。
- 2008 台南柳營科技工業園區公共藝術徵選第三名。
- 2008 花非花-陳建明個展,紫米玫瑰藝文中心,台南。
- 2009 台南市西門國小邀請公共藝術製作。
- 2010 花非花—陳建明個展,東門美術館,台北。
- 2011 花非花—天女散花個展,美好時光畫廊,台南。
- 2012 羅漢非羅漢-個展,東門美術館,台南。

- 2013 生命能量-個展,藝術天際畫廊,台南。
- 2013 HYPERLINK 超連結-個展,涵藝術空間,台南。
- 2014 超連結-個展,東門美術館,台南。

獎項

- 2010 教育部「社會教育公益獎」
- 2003 「財團法人國家文藝基金會」派赴法國參訪考察閒置空間再利用案例。
- 2000 「行政院文化建設委員會」派赴紐約I.S.C.P. 國際藝術工作室藝術家。

現職/藝術創作/美學與藝術顧問

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2013年03月04日(星期一)

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

我們的生活中,沒有一件事是可以脫離色彩管理的!文化創意產業,從商品設計、電影藝術、視覺藝術、表演藝術...等,都需要專業的色彩計劃呈現作品的情感與特質,將整體美感訴求提升到極致的境界。這們課主要希望透過:一、色彩管理能力的提昇;二、色彩管理計劃的擬定;三、空間美感的實務營造;四、色彩管理實際案例解析;來讓個人或團體,各行各業都能運用色彩管理提升生活品質與產業競爭力!

- 2. 修此門課需具備什麼條件?
- 一、對色彩管理有興趣。
- 二、樂意經驗交流與互動。
- 三、樂於運用色彩管理促進個人或產業的發展
- 四、樂於從實務操作獲得學習經驗者
- 3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? [

本課程調分為兩大主軸進行:一方面是色彩管理概念與個案的介紹,採取課堂中特定議題的討論加上實例說明的方式進行。另一方面,為了實務的經驗與實際成效,所以採取個案分析與色彩管理個案企劃執行方式進行。整個課程設計裡,學員可以獲得色彩管理運用到個人或產業的基礎概念與觀察方法、個案研究與分析能力、企劃能力,如果學員夠積極,還會創造出實際的成效!更重要的是校外見學,吸收在地文化能量!

4. 如何取得學分? (評量方式)

勤學、好學、多看、多想、多作、多分享!即可同時取得社大的學分與您生命與事業的學分。

招生人數 40 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2013-03-04	課程簡介與上課	1. 老師專長背景介紹
	晚上07:00~09:50	方式說明	2. 每週課程介紹

			3. 實務操作說明
2	2013-03-11	文化創意產業與	1. 學員自我介紹
	晚上07:00~09:50	色彩管理概論	2. 文化創意產業發展現況 3. 色彩管理的概念與實務運用
3	2013-03-18	色彩心理學	1. 色彩與心理反應
	晚上07:00~09:50		2. 色彩的象徵與聯想 3. 色彩、質感、造形、比例所構成的心理特質
4	2013-03-25	色彩與風格管理1	商業與居家空間中運用色彩象徵與聯想的案例分析
	晚上07:00~09:50		
5	2013-04-01	色彩與風格管理2	各類型創意空間運用色彩象徵與聯想的案例分析
	晚上07:00~09:50		
6	2013-04-08	創意空間的色彩	空間改造實務計劃
	晚上07:00~09:50	計劃1	**依據台南市社區大學所提供之空間,進行規劃改造
7	2013-04-15	創意空間的色彩	空間改造實務操作
	晚上07:00~09:50	計劃2	
8	2013-04-22	創意空間的色彩	空間改造實務操作
	晚上07:00~09:50	計劃3	
9	2013-04-29	創意空間的色彩	空間改造實務操作
	晚上07:00~09:50	計劃4	
10	2013-05-06	創意空間的色彩	空間改造實務操作
	晚上07:00~09:50	計劃5	
11	2013-05-13	電影藝術中的色	以色彩為主題的電影拍攝手法
	晚上07:00~09:50	彩管理1	**奇士勞斯基-紅-白-藍, 三部曲
12	2013-05-20	電影藝術中的色	奥斯卡金像獎最佳美術指導葉錦添的色彩管理案例分析
	晚上07:00~09:50	彩管理2	**臥虎藏龍與太極
13	2013-05-27	視覺藝術中的色	歐美抽象畫家-康丁斯基/克利/羅斯科/安迪沃荷…
	晚上07:00~09:50	彩思維1	
14	2013-06-03	視覺藝術中的色	台灣自然美學畫家-席德進/葉子奇/謝宏達…
	晚上07:00~09:50	彩思維2	
15	2013-06-10	視覺藝術中的色	台灣當代藝術家-曾英棟/洪天宇/姚瑞中/李俊陽…
	晚上07:00~09:50	彩思維3	
16	2013-06-17	表演藝術中的色	台南人劇團
	晚上07:00~09:50	彩思維1	**近5年作品
17	2013-06-24	表演藝術中的色	漢唐樂府
	晚上07:00~09:50	彩思維2	**韓熙載夜宴圖
18	2013-07-01	表演藝術中的色	雲門舞集
	晚上07:00~09:50	彩思維3	**水月、流浪者之歌