課程名稱 遊戲金銀・基礎金工

課程屬性 美學與藝術　　課程編號 1021-3648

授課老師 楊禮誠

最高學歷/ 國立臺南大學　視覺藝術與設計學系　藝術碩士

相關學經歷/ 國立臺南大學 視覺藝術與設計學系研究所　MFA
國立臺灣藝術大學 雕塑系　副學士
金銀珠寶飾品加工　乙級技術士
國立臺南大學　視覺藝術與設計學系 兼任講師（2018～）
台南社區大學　金屬工藝相關課程　講　師（2012～）
酷默立體工作室 Kumo Art Studio　負 責 人（2009立案）
2016～2018 水交社工藝聚落　進駐藝術家（雲語 藝術工作室）
2013～2017 嶺東科技大學 兼任講師
2010～2021 台南社區大學　玻璃鑲嵌課程講師
2001～2013 國、高中 美術兼課教師

得獎紀錄
2018 工作室品牌《雲語》《荷趣～茶則杯托組》獲文化部【良品美器～臺灣優良工藝品】認證
2016【金玻獎 全國玻璃藝術創作大賽】複合媒材組 佳作
2015 宜蘭縣104年度【全國藝術深耕－第3屆迷你版畫創作比賽暨巡迴展】佳作
2014 工作室品牌《鳳綵》《四季組曲-纏花耳環》獲文化部【良品美器～臺灣優良工藝品】認證
2013
工作室品牌《鳳綵》《春之繽紛》獲文化部【良品美器～臺灣優良工藝品】認證
2013 作品《羽光搖曳》獲選【新竹市玻璃產業輔導計畫～玻璃創意產品】
2012【金玻獎 全國玻璃藝術創作大賽】複合媒材組 第二名
2010【璃饗生活】國立交通大學全國玻璃創藝競賽 入選
2010【新竹市環保局廢玻璃DIY創作競賽】 佳作
2007【高雄燈會全國創意花燈競賽】 社會大專組 特優
2007【台北燈會全國創意花燈競賽】 社會大專組 第一名
2007【台灣燈會全國花燈競賽】 社會組 特優
1994 第五十九屆【台陽美展】 雕塑類 入選

參展紀錄
2025
【獅護百業】台灣工藝季　劍獅主題聯展(陳正雄雕刻美術館)
【玻慢慢—在光與時間中緩步前行】工藝慢活主題聯展(新竹市玻璃工藝博物館)
【師影手札】 國立台南大學視覺藝術與設計學系 教師聯展
(國立台南大學第三藝廊)
【記憶之森~跟著泡泡去旅行 】玻璃工藝・複合媒材創作個展
(新竹市玻璃工藝博物館　共創空間)
2024

【閩台兩地劍獅圖像 】運河博物館
【113 年工藝聚落成果展 】工藝中心苗栗分館
【大溪社區工藝、工藝聚落、校園扎根聯合成果展】大溪木雕館
【劍證歷史 安平劍獅工藝展】
2023
【藝 類】 國立台南大學視覺藝術與設計學系 教師聯展
(國立台南大學第一藝廊)
【一鑿一痕的石跡】線上聯展 網址：https://artogo.tw/exhibition/trace-the-fortune
2022
【療癒之境—玻璃典藏展】線上聯展 網址：https://artogo.co/zh-TW/exhibition/Realmofhealing
【Green Talk 華盛頓雙橡園台灣工藝展】(美國華盛頓 雙橡園
駐美國台北經濟文化代表處)
【藝啟2.0】國立台南大學視覺藝術與設計學系
教師聯展(國立台南大學第一藝廊)
【Art and Craft Creation Exhibition of Digital
Control】數位工藝創作聯展 策展人
2021
【巨驚繪神】國立台南大學視覺藝術與設計學系 教師聯展
(國立台南大學第一藝廊)
2020
【心動・石動】2020寶玉石複合媒材研究會會員聯展台灣工藝研究發展中心(地方工藝館)
【森・然】楊禮誠 Kumo Yang 金屬複媒創作個展
【百年樹人】國立台南大學 視覺藝術與設計學系 教師聯展（台南市文化中心）
【溪中石上】石材工藝的創新應用特展（宜蘭傳藝園區）
【杏・雨】國立台南大學 視覺藝術與設計學系 教師聯展
(國立台南大學第一藝廊)
2019
【石上・蝶舞】2019寶玉石複合媒材研究會聯展（國立台灣工藝研究發展中心）
【石・文青】在地石材研創成果展（國立台灣工藝研究發展中心）
【石上・食尚】在地石材研創成果展（國立臺東生活美學館）
【錘迭形塑－器韻的日常】楊禮誠金屬錘鍛器物靜物個展
(國立臺南生活美學館)
國立台南大學視覺藝術與設計學系【2019教授聯展】（國立台南大學第一藝廊）
2018
【工藝之夢】巡迴特展（新光三越百貨公司）
【新竹市玻璃藝術家聯展】(新竹市玻璃工藝博物館)
2017
【指掌乾坤～工藝傳承】傳統工藝-枷苳入石柳-聯展（國立臺南生活美學館）
【錘迭形塑－楊禮誠金屬創作展】個展（國立台南大學第一藝廊）
【藝展風華】國立台灣藝術大學校友聯展（高雄文化中心）
【藝啟讚美・3】南高屏國立臺灣藝術大學校友美術聯展（屏東美術館）
2016
【樸茂與晶瑩交輝－楊智雄藝術家族聯展】(台南市客家文化會館)

【晶采雲集－國際玻璃藝術節】特展（新竹市玻璃工藝博物館）
【矽說百分百】台港玻璃藝術展（香港）
【小敘事】創作聯展（南台灣創新園區）
2015
【玻陶洶湧】藝術家聯展（新竹市玻璃工藝博物館）
【花顏巧羽】玻璃藝術新秀創作展（駁二 大義限定展）
2014
【琉．戀．自然】玻璃創作夫妻聯展（新竹市玻璃工藝博物館）

現職/ 雲語藝術工作室負責人、國立臺南大學講師

上課時間 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2013年03月05日（星期二）

課程理念

關於這一門課：

1.為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

出於天性，人類會使用物品裝飾自己。裝飾品材質的最大宗則莫過於金屬飾品。在對鋸、銼、敲、焊、磨的過程中，享受手作的樂趣與創作的快樂。金工，其實是平易近人的~

2.修此門課需具備什麼條件？

勇於嘗試、樂於學習

3.上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

講解與實做並行。讓學員實際掌握金屬物性，由基礎學習應用創作富個人特色的金屬飾品、家飾。

4.如何取得學分？（評量方式）

1.學習熱忱2.參加期末成果展3.出席率4.作品表現

教 材 費| 1000 元
招生人數| 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）
學分收費| 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2013-03-05 晚上07:00～09:50	認識金屬	認識材料，作品欣賞
2	2013-03-12 晚上07:00～09:50	金工怎麼入手~~ 鋸~	基礎技法認識~鋸銼焊敲磨 鋸~鋸弓的使用與安全須知~鋸板材
3	2013-03-19 晚上07:00～09:50	鋸~	鋸~跳環製作與使用
4	2013-03-26	銼~	銼~銼刀的種類與使用方式

	晚上07:00～09:50		
5	2013-04-02 晚上07:00～09:50	焊~	焊~工作安全規範、認識火嘴及加熱工具，焊接技法與酸洗
6	2013-04-09 晚上07:00～09:50	銼~	銼~以銼刀直接加工造型戒圈
7	2013-04-16 晚上07:00～09:50	敲~	敲~利用鎚擊改變金屬外型，金屬退火
8	2013-04-23 晚上07:00～09:50	消化消化~	自由創作~
9	2013-04-30 晚上07:00～09:50	磨~	磨~研磨、拋光工具認識~觸感與毛邊的統合修整
10	2013-05-07 晚上07:00～09:50	磨~	磨~鏡面拋光研磨、質感研磨
11	2013-05-14 晚上07:00～09:50	消化一下	自由創作
12	2013-05-21 晚上07:00～09:50	再消化一下	自由創作
13	2013-05-28 晚上07:00～09:50	異材質接合	不能焊接時怎麼辦？~鉚丁的製作與運用
14	2013-06-04 晚上07:00～09:50	悅讀燈~跨領域協同創作：銅燈座設計製作part2	老舊玻璃新生命~協同創作：校本部二樓中庭讀書燈設計創作 本學期玻璃鑲嵌班將以回收玻璃料設計校本部二樓中庭讀書區閱讀燈具。而玻璃鑲嵌燈罩與燈具的結合需要金屬支架。考量
15	2013-06-11 晚上07:00～09:50	悅讀燈~跨領域協同創作：銅燈座設計製作part2	設計討論、材料單元準備、分組實作
16	2013-06-18 晚上07:00～09:50	悅讀燈~跨領域協同創作：銅燈座設計製作part2	設計討論、材料單元準備、分組實作
17	2013-06-25 晚上07:00～09:50	悅讀燈~跨領域協同創作：銅燈座設計製作part2	與燈罩組合，實地安裝。賞燈、用燈。
18	2013-07-02 晚上07:00～09:50	奇貨共賞	期末作品賞析、討論、經驗交流、成果展策展規劃