

課程名稱 | 文學、生活與書寫

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1021-3669

授課老師 | 林美琴

最高學歷/ 美國南加州大學東亞語言與文化研究所碩士

相關學經歷/ 作家/讀寫教育國際培訓講師。

教育部小一閱讀起步走推廣顧問

台南市公共圖書館委員

台灣國小國語課本教師手冊撰寫委員

作品曾獲獲教育部文藝創作獎/府城文學獎/台灣省新聞處優良作品獎/民生報好書大家讀

現職/ 專業作家與培訓講師

上課時間 | 每週四上午09:00-11:50 第一次上課日期 2013年03月07日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

文學對於成年人來說，是一種生活的養分。在日復一日隨著生活流程被動遊走的人生中，文學提供了一方心靈的沃土，讓我們得以埋下想望的種子，呵護自己的私房夢想萌芽、成長，蔚為繁花盛開的大樹，於是生命有根，有夢，有發展，人生因而生機盎然。

在一年復始的春季裡，我們與文學有約，一起為自己種一棵生命樹，在文字阡陌間自在呼吸，隨著千字成文，我們也逐漸千樹成林，在文字森林海的每個驚喜轉角中，與美好的自己--不期而遇。

2. 修此門課需具備什麼條件？

召集這樣的女性夥伴—

-熱愛文學與書寫的實踐者。

-懷抱美好人生想望的樂活者。

-樂於分享生命體驗的學習者。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

以文學閱讀與生命書寫為學習主體，在繪本、散文、小說、音樂、電影...等文藝的觸媒中，進行作品賞析、生活經驗對話、主題書寫、學習活動等多元探索，導入生命分享與心靈交流，期能在課堂學習的群策群力中，發展深入閱讀的途徑，在閱讀與對話的修整中，為自己開闢出一條清朗的心靈幽徑，讀著寫著，不斷攢積改造生命的能量，重組心靈秩序，逐漸轉化自己，創造源源不絕的生命湧泉，發現無設限的嶄新人生。。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 高興的學習精神（出席狀況）60%。

2. 隨興的學習分享(課堂學習)20%。
3. 即興的學習創作(期末發表)20%。

5. 備註&推薦書目

1. 樹屋 作者：角田光代 譯者：劉姿君 出版社：聯經出版公司
2. 一個人的寫作教室 林美琴著 小魯文化

講義費 | 100 元 (由各班自行收取)

招生人數 | 28 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 1 學分 1000 元 (6 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2013-03-07 上午09:00~11:50	眺望生活的嶄新視野	1. 課程景況說明 2. <繪>閱讀:1. 樹真好2. 小蓮遊莫內花園 3. 生活與書寫(第一回):我的美好生活提案
2	2013-03-14 上午09:00~11:50	撒下文學的種子	1. <詩>閱讀:名家詩選賞析 2. 生活與書寫(第二回):文字撒種人3. 下次課前閱讀:<畫樹>
3	2013-03-28 上午09:00~11:50	<心>苗在呼吸	1. 散文閱讀:畫樹. 2. 舞作賞析:老河·榕樹·宴 3. 生活與書寫(第三回):從文學風景到文字素描 3. 下次課前準備:老樹下的文字寫生/小說預讀:<樹屋>
4	2013-04-18 上午09:00~11:50	我的生命樹	1. 小說閱讀:樹屋 2. 生活與書寫(第四回):有樹真好 3. 下次課前準備:看電影與讀電影
5	2013-05-09 上午09:00~11:50	千樹成林	1. 電影閱讀:經典電影賞析與討論 2. 生活與書寫(第五回):千樹成林 3. 下次課前準備::期末發表
6	2013-05-23 上午09:00~11:50	文字森林海	1. 一片開花的樹:期末發表與學習實踐 2. 生活與書寫(最終回):關於文學,生活與書寫,我要說的是...