

# 課程名稱 | 阿貴的紙漿雕塑4

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1021-3691

授課老師 | 許自貴

最高學歷/ 國立台灣師大美術系、美國紐約Pratt Institute藝術碩士、M. F. A

相關學經歷/ 1979.1982- 1985 任教台北縣中和國中  
1984-1985 兼任台北縣南強商工美工科畢業製作指導  
1988-1989 紐約世界日報美術編輯  
1989- 專任台南家專講師  
1991-1992 成立丹青設計工作室  
1991-1993 擔任台南市高高畫廊總經理  
1993-1995 擔任阿普畫廊總經理  
1994-1995 南方藝術雜誌社社長、南台灣畫廊聯誼會會長  
1994-1998 鄉城生活雜誌藝術總監  
1996-1997 擔任華岡藝校校長、兼任台南家專講師  
1997-2000 兼任國立美術館典藏委員  
1998 全省美展雕塑類評審委員  
1998 專任台南女子技術學院副教授  
1999 國立台南藝術學院碩士學位考試委員、全省美展油畫類評審委員  
1999-2002 任高雄市政府顧問  
1999-2000 台北市立美術館審議委員  
2000 雲林縣地方美展油畫類評審、台南市安平藝術村籌備委員  
2000~2001 台南市文化基金會監察人  
2001 台南市文化基金會執行長、國立台南藝術學院碩士學位考試委員  
2002 專任台南女子技術學院美術系教授  
2003 專任台南女子技術學院美術系教授兼系主任  
2006 專任台南科技大學美術系所教授兼系主任、所長  
2007 專任台南科技大學美術系所教授兼藝術學院院長

現職/ 台南應用科技大學美術系教授兼藝術學院院長

上課時間 | 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2013年03月08日 (星期五)

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

應一些追求立體造型之美的人圓夢。  
學習怎麼看、怎麼想和怎麼做。

2. 修此門課需具備什麼條件？

熱情和堅持。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

解說、示範和學員動手做。  
如果能夠認真，讓你滿滿收穫。

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

上課情形和作品表現。

### 5. 備註&推薦書目

#### 【停課公告】

102年4月4日〔四〕和4月5日〔五〕為清明節連續假期停課一堂，課程順延！

招生人數| 27 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2013-03-08 晚上07:00~09:50	面具	說明面具由來，示範骨架。
2	2013-03-15 晚上07:00~09:50	面具	上紙漿，細部造型和肌理。
3	2013-03-22 晚上07:00~09:50	面具	上Gesso，上彩。
4	2013-03-29 晚上07:00~09:50	面具	上Gesso，上彩。
5	2013-04-05 晚上07:00~09:50	面具	上Gesso，上彩。
6	2013-04-12 晚上07:00~09:50	面具	講評。
7	2013-04-19 晚上07:00~09:50	玩偶的頭	骨架構成。
8	2013-04-26 晚上07:00~09:50	玩偶的頭	上紙漿，逐步修飾。
9	2013-05-03 晚上07:00~09:50	玩偶的頭	細部加以處理。
10	2013-05-10 晚上07:00~09:50	玩偶的頭	細部加以處理。
11	2013-05-17 晚上07:00~09:50	玩偶的頭	上Gesso，上彩。
12	2013-05-24	玩偶的頭	講評。

	晚上07:00~09:50		
13	2013-05-31 晚上07:00~09:50	快樂的小丑	骨架構成。
14	2013-06-07 晚上07:00~09:50	快樂的小丑	上紙漿、逐步修飾。
15	2013-06-14 晚上07:00~09:50	快樂的小丑	細部加以處理。
16	2013-06-21 晚上07:00~09:50	快樂的小丑	細部加以處理。
17	2013-06-28 晚上07:00~09:50	快樂的小丑	上Gesso，上彩。
18	2013-07-05 晚上07:00~09:50	快樂的小丑	講評。