

課程名稱 | 小府城・大神瘋

課程屬性 | 週末學習營

課程編號 | 1021-3727

授課老師 | 李東祐

最高學歷/ 大學

相關學經歷/ [展覽企劃]

2013台灣金屬創意館設計規劃

2013國立臺灣歷史博物館「台灣眷村特展」

2012國立臺灣歷史博物館「台南府城歷史特展」

2012國立臺灣文學館「文學魔術師—許丙丁捐贈展」

2012國立臺灣文學館「風雨中的長青樹—黃得時捐贈展」

2011國立臺灣文學館「三毛逝世20週年紀念特展」

2011國立臺灣歷史博物館「物的旅程—行政典藏大樓大廳展」

2010國立臺灣歷史博物館—「寶島曼波—台灣音樂100年特展」

[文字攝影創作]

2011 《住宅美學》—「凝鍊傳統元素。演繹創新風華—台南佳佳文化旅店」

2010 《住宅美學》—「公寓分享，分享生活」撰文攝影

2010 《Watch Taiwan 觀·台灣》—「唱歌一百年」撰文

2009 《住宅美學》—「南台灣城市風貌」撰文攝影

2009 《住宅美學》—「17個特色建築in台灣」撰文攝影

2009 【天空傳媒】—百靈蟬「攝影真視野」網路行銷案

2009 【天空傳媒】—裕榮食品「大豆養生粉」網路行銷案

2009 【天空傳媒】—台灣本田汽車網路行銷案

2009 【民視電視公司】—「2009府城國際遊艇博覽會」網路行銷

2008 【天空傳媒】—聯安建診中心網路行銷案

2007 《數位時代》—「年度最佳華文部落101選」

2006 「2006全球華文部落格—最佳多媒體類」決選入圍

[講座與課程]

2012 【南區國際光點】—「府城小旅行」系列活動

2012 【台南市社區大學】—「寧南隱士」

2012 【台南市社區大學】—「展場事件簿」

2012 【台南市社區大學】—「銀座通·尋寶趣」

2011 【台南市社區大學】—「走進百年府城商道」

2011 【台南市社區大學】—「台南生活博物館系列講座」

2009 【台南市社區大學】—「小吃以外的府城飲食文化」

2007 【東森聯播網】—日本設計旅館之旅專訪

現職/ 俠客行文創

上課時間 | 每週日整天 第一次上課日期 2013年03月31日（星期日）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

「功文墨，喜漫畫，能文而兼精詩，幽默而且風流，善南腔而擅北調，慣作流行新曲，時為古風鄉歌…」1931年，《三六九小報》連載的漫畫小說「小封神」轟動全台！這部以台南寺廟神佛為主角的台灣白話文小說，由府城文壇怪傑許丙丁創作，滑稽突梯妙趣橫生的嘲諷街頭巷尾的怪人怪事混合神佛角色，呈現府城庶民在日治時期的生活百態，妓院、流氓、神棍甚至議會、官員，無一遁形！其中，神魔鬥法的場景就活生生的存在我們居住的城市—台南。

此回，我們將頭戴通天冠、身披混元金斗、腳踩觔斗雲，跟著許丙丁的文字遊趣這些地方，與眾神們一同狂歡！

2. 修此門課需具備什麼條件？

勇腳一雙、好胃口一袋、千里眼&順風耳各一對，還有熱愛台南的心一顆。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

上午10:00~下午4:00，
以步行方式踏訪趣訪《小封神》中府城眾神的奇幻之旅
(費用含講義、保險、茶點，午餐自理)

4. 如何取得學分？(評量方式)

全程參與，熱情分享

招生人數| 30 人(若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 0 學分 700 元(1 週課程/一次上課 6 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2012-03-31 整天	趣訪《小封神》 中府城眾神的奇幻之旅	「功文墨，喜漫畫，能文而兼精詩，幽默而且風流，善南腔而擅北調，慣作流行新曲，時為古風鄉歌…」1931年，《三六九小報》連載的漫畫小說「小封神」轟動全台！這部以台南寺廟神佛為主角的台灣白話文小說，由府城文壇怪傑許丙丁創作，滑稽突梯妙趣橫生的嘲諷街頭巷尾的怪人怪事混合神佛角色，呈現府城庶民在日治時期的生活百態，妓院、流氓、神棍甚至議會、官員，無一遁形！其中，神魔鬥法的場景就活生生的存在我們居住的城市—台南。 此回，我們將頭戴通天冠、身披混元金斗、腳踩觔斗雲，跟著許丙丁的文字遊趣這些地方，與眾神們一同狂歡！ ● 小上帝廟(開基靈佑宮)：「上帝爺走任受虧」「照妖鏡馬